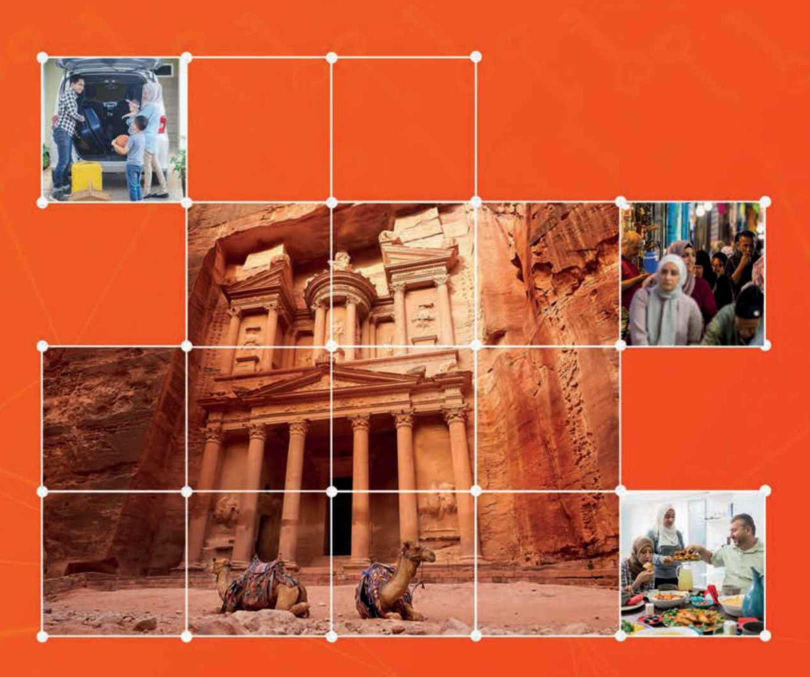
مِفتاحُ العَرَبِيَّة

سِلسِلةٌ في تَعليمِ العَرَبِيَّة للنَّاطِقينَ بِغَيرِها



كِتابُ المُبتَدئ الأعلى

(القِراءة والكِتابة ٢)

تأليف

أحمَد الزُّهبان   مُعتَصِم حَمَد   راوية المُحنّي



With Audio Files

الكتاب يحتوي على ملفات صوتية

akdem PUBLISHING

Akdem Publishing: 193

Arabic Teaching Series: 149

Title:
MIFTAH AL-ARABIYYA / High Beginner Level
(Reading and Writing 2)

اسم الكتاب:
مفتاح العربية / المُبتَدئ الأعلى
(القراءة والكتابة ٢)

Authors:
Ahmad Nawaf Al-RUHBAN
Mutassem Mohammad HAMAD
Raviya Mohammad AL-MUHANNI

التأليف:
أحمَد نوّاف الرُّهبان
مُعتَصِم محمَّد حَمَد
راوية محمد نبيل المحنّي

Contributor:
Dr. Muhammed AĞIRAKÇA

المساهم في الإعداد:
د.محمد أغير أقجة

Graphic Design:
Tareq ALLOSH
Alaaeddin AL-KASSAR

التصميم الفني:
طارق علوش
علاء الدين القصار

Audio:
Blue Mix Studio

التسجيل الصوتي:
بلو ميكس ستوديو

ISBN: 978-605-2385-79-1

ردمك : ٩٧٨-٦٠٥-٢٣٨٥-٧٩-١

Second Edition

الطبعة الثانية

Istanbul, December 2019
5000 copies

إسطنبول، كانون الأول / ديسمبر ٢٠١٩
٥٠٠٠ نسخة

Printed in
İmak Ofset
Akçaburgaz Mah. 137. Sok. No: 12
Esenyurt - Istanbul / TURKEY
Phone: +90 444 62 18



Akşemsettin Mah. Akdeniz Cad. No: 99-101 Fatih-Istanbul/TURKEY
Phone: +90 212 521 41 16 Fax: +90 212 521 41 36
www.akdempublishing.com - e-mail: info@akdempublishing.com
www.akdemistanbul.com.tr - e-mail: info@akdemistanbul.com.tr

المُقَدِّمة

الحمدُ لله ربِّ العالَمين، وأفضَلُ الصَّلاةِ وأتمُّ التَّسليم على سيِّدنا مُحمَّد وعلى آله وصَحبه أجْمعين وبعد...؛

فإنَّنا نَضع بين يديّ المُعلّم الكِتابَ الثّاني"المُستوى المُبتَدِئ الأعلى -A2" في **القِراءة والكِتابة** من سِلسِلةِ "مِفتاح العَرَبيّة للنّاطِقين بغيرها"، وقَد جاءَ هذا الكِتاب لتنمية مهارَتَي القراءة والكِتابة بِصورة أساسيّة.

وقَد بُنيَ الكِتابُ على نِظامِ الوَحدات، إذ شَمَلَ أربع عَشرةَ وَحدةً رَئيسة؛ تدور كُلٌّ منها حول موضوع من المَوضوعاتِ التَّواصُليَّة الوَظيفيّة التي يَحتاجُها المُتعلِّم في حياتِه بصورةٍ أساسيّة، هذه المَوضوعات هي:

الوَحدةُ الأولى: شُعوبٌ حَولَ العالَم

الوَحدةُ الثّانِيَة: المَناخ

الوَحدَةُ الثّالِثَة: حَضاراتٌ من الشَّرق.

الوَحدةُ الرّابعة: أماكِنٌ وهِوايات.

الوَحدةُ الخامِسة: أسواقُ العيد

الوَحدةُ السّادِسة: البائِعُ المُتَجَوِّلُ أيّامَ زَمان

الوَحدةُ السّابِعة: البَحْثُ عن مَكانٍ لِلإقامة

الوَحدةُ الثّامِنة: بين الرّيف والمَدينة

الوَحدةُ التّاسِعة: النَّظافةُ والأَناقة

الوَحدةُ العاشِرة: وَقتُ الفَراغ

الوَحدةُ الحاديةَ عشرةَ: أطعِمَةٌ ومُناسَبات

الوَحدَةُ الثّانية عَشرة: هل تَعْلَم؟

الوَحدَةُ الثّالِثَةَ عَشرةَ: رِحلةٌ رَبيعِيّة

الوَحدةُ الرّابِعَةَ عَشرةَ: السَّفَرُ واستِعداداته

وأمّا عن هيكل الوحدة فقد جاءت الوحدة في عَشرِ صَفحات، وقد احتَوَت كُلُّ وَحدةٍ قِسمَين، **القسم الأوّل للقراءة** وهو الأساس، و**القسم الثّاني للكِتابة**، وهو مرتَبِطٌ بموضوع القراءة.

وبالنّسبة للهيكل الدّاخلي للوحدة فيمكن إجماله في الآتي:

-الصّفحة الأولى للوحدة: وتحتوي على عنوان الوحدة ومحتوياتها، إضافة إلى المُخرَجات المُتوقّعة بصورة عامّة.

-مُفرداتُ الوَحدة: وتحتوي على المُفردات الأساسيّة التي ينبغي للمعلّم التّركيز عليها.

-الأسئلة التّمهيديّة: وهي بمثابة تمهيد لدرس القراءة، والأسئلة ترتبط بمعلومات عامّة حول الدّرس المُعطى، والهَدَفُ منها العَصفُ الذِّهنيُّ للمُتَعَلِّمين وعرض المُفرَداتِ الأساسيّة من خلالها.

-نصُّ القِراءة: وهو الأساس الذي سيُقَدّم للمتعلمين، إذ يُطلَب من المُتعلّمين بعد القراءة الجَهرِيّة الأولى للمُعلّم، أن يقرؤوا النَّص قراءة صامِتة بهدف الإجابة عن بعض الأسئلة العامّة فالتّفصيليّة.

-أسئلة القِراءة: عالجت أسئلة القراءة بصورة عامّة مهارات الفهم القرائي الحَرفي، إضافة بعض مهارات الفهم الاستنتاجي المُباشَر. وعن ترتيب الأسئلة فقد بُدِئ بأسئلة الفهم العام ثمّ تلاها الأسئلة التّفصيليّة.

-اللُّغَويّات (المُفرَدات والقَواعِد): عولِج في هذا الجانب المُفردات المُتعلّقة بالدّرس، من خلال تدريبات استهدفت المرادفات والأضداد والمفرد والجمع والمتلازمات اللّفظيّة وتَخمين بعض الكَلِماتِ الأساسيّة، كُلّ ذلك بهدف تثبيت المُفردات عند المُتعلّم لتفعيلها في مرحلة الكتابة. أمّا الأمرُ الآخر الذي تمّتْ مُعالجَتُه فهو بعض الجوانب اللُّغوية المُتعلقّة بتراكيب النّصّ وقواعِدِه، مع الأخذ في الحسبان الفائدة الوظيفيّة للقاعدة التي يُمكن أن يُحصِّلها المُتعلّم من معرفته لها.

-الكِتابة: وهو القِسم الثّاني من الوَحدة، ويُعالجُ في هذا القِسم الجانب الكِتابي المُتعلّق بموضوع الوَحدة، وذلك عن طريق مجموعة من التّدريبات والأنشطة المُتدرّجة، مثل: كِتابة أسماء بعض الصُّور أو وَصفَها وتدريبات الإجابة المُقيّدة، إضافة إلى بعض القَواعِد الإملائيّة وأدواتِ الرّبط بين الجُمَل وبعض أنشطة الكتابة الوظيفية وصولاً إلى كتابة فقرة موجزة عن موضوع الوحدة الأساسي.

وعن عَدَد السّاعاتِ التَّدريسيَّة المُقترَحة لِتدريس كُلّ وحدة، فإنّنا نقترح تدريس كُلّ وَحدة في سِتِّ ساعات، أربع ساعات لقسم القراءة وساعتين لقسم الكتابة، وعليه يكون عدد السّاعات المقترحة لتدريس هذا الكتاب يُقارِبُ ٨٠ ساعة تَدريسيّة.

وبالنِّسبَةِ لِمُصاحِباتِ الكِتاب فقد احتوى تَسجيلاتٍ صَوتِيّة لِنصوص المادّة المَقروءة.

وأخيراً نرجو من الله العَليّ القَدير أنْ يوفِّقَنا لِخدمةِ لغةِ القُرآنِ الكَريم ونَشرِها في أرجاءِ المَعمورة واللهُ من وَراءِ القَصد

المُؤلِّفون

إسطنبول ١/ ١٠/ ٢٠١٩م

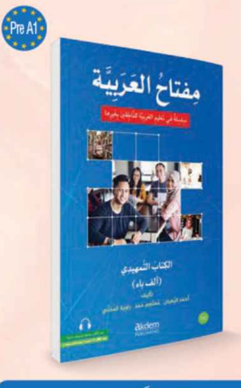
مِفتاحُ العَرَبِيَّة

سِلسِلةٌ في تَعليمِ العَرَبِيَّة للنَّاطِقينَ بِغَيرِها









كِتابُ المبتدئ الأعلى
HIGH BEGINNER

كِتابُ المبتدئ
BEGINNER

كِتابُ التَّمهيدي
STARTER







كِتابُ المتوسط الأعلى
HIGH INTERMEDIATE

كِتابُ المتوسِّط
INTERMEDIATE

فَهرسُ الكِتاب

مُحتَويات الوَحدة:

١. حَياةُ شَعبِ "الأسكيمو".
٢. التّاء المَربوطة والمَبسوطة.
٣. الأداة "لأنَّ"
٤. الوَصف.

في هذه الوَحدة ستكون قادراً على أن:

١. تَفهَم نَصّاً عن حَياةِ الشُّعوب.
٢. تَكتُب وَصفاً عن أسلوب حياةِ النّاس.
٣. تُنشِئ جُملاً تَربِط بينها الأداة "لأنَّ".
٤. تُميِّز كِتابةً وسَماعاً بين التّاء المَربوطة والمَبسوطة.

شُعوبٌ حَولَ العالَم







شُعوبٌ حَولَ العالَم

القسم الأول: القِراءة

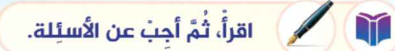
المُفرَدات

جَماعة، صَيد، كوخ، بَرّي، مائي، طائر، خَيمة، زَلّاجة، تَدفِئة، نَيّء
يُجَفِّف، يَضَعُ، يُشعِل، يَذوبُ، يَسْتَعْمِلُ، يُحَضِّر، يَطهو
باهِظ الثَّمَن، القُطبُ المُتَجَمِّد الشَّمالي، لَحمٌ مُقَدَّد

الأسئِلةُ التَّمهيديّة

١. هل تُفَضِّلُ السَّكَنَ في الأماكِنِ البارِدة؟
٢. ماذا تَعرِفُ عن الحياةِ في الأماكِنِ البارِدَةِ جِدّاً؟
٣. ماذا يأكُلُ النّاسُ وماذا يلبسون في مَكانٍ بارِدٍ جِدّاً؟





اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ عن الأسئِلة.

"الأسكيمو" جَماعاتٌ من النّاسِ تَسكُن في مِنْطَقةِ القُطبِ المُتَجَمِّد الشَّماليّ، وهي مِنْطَقةٌ بارِدةٌ جِدّاً وقاحِلة، لَيسَ فيها أشجارٌ كَثيرة ولا مَزروعات.

طَعامُ النّاسِ الأساسيّ في القُطبِ المُتَجَمِّد الشَّماليّ اللُّحوم المُختَلِفة (الحَمراء والبَيضاء)، أمّا الخُضرَواتُ والفَواكِه فهي قليلةٌ جِدّاً وباهِظةُ الثَّمَن، لأنَّ طَبيعةَ المِنطَقةِ وأرضَها فَقيرة ومُغطّاةٌ بالثُّلوجِ مُعظَمَ شُهورِ السَّنة.

يُحَضِّر شَعبُ الأسكيمو الطَّعامَ بِطُرقٍ مُختَلِفة، فهُم يُجَفِّفون اللُّحوم الحَمراء عادةً وتُسَمّى" اللَّحمَ المُقَدَّد"، وأحياناً يَطهونَ الطَّعامَ باستِعمالِ زَيتِ الحوتِ، أو يَضَعونَهُ في الأرض، وأحياناً يَأكُلونَ الطَّعامَ نَيِّئاً دون طَبخ.

وأمّا عن المِهنةِ الأساسِيّة عند شَعبِ الأسكيمو فهي الصَّيد، فهم صَيّادون ماهِرون جِدّاً، يَصيدونَ عادةً كُلَّ الحَيواناتِ البَرّيّة والمائيّة والطّائرة في المِنطَقة، كالوَعلِ والفُقمةِ والحوتِ والأسماكِ المُختَلِفةِ والطُّيورِ والدُّبِ القُطبي أيضاً.

يَعيشُ شَعبُ "الأسكيمو" عادةً في أكواخٍ مَصنوعةٍ من الجَليد، ولا يُشعِلون النّارَ داخِلَ الكوخ، لأنّ جُدرانَ الكوخ تَذوب. أمّا أرضُ الكوخ فمَفروشةٌ بجلود الحَيواناتِ وفِرائها.

المَلابِسُ عند "الأسكيمو" ثَقيلةٌ دائماً، لأنَّ الحَرارةَ مُنخَفِضةٌ جِدّاً، ويَلبَسُ عادةً أهلُ الأسكيمو مَلابِسَ مَصنوعةً من الجِلدِ والفَرو لِتَدفِئة الجِسم.

ويَستخدمُ شَعبُ "الأسكيمو" وَسائلَ مُواصَلاتٍ بَسيطةً للانتِقالِ مِن مَكانٍ إلى آخَر، ومِن الوَسائلِ المُستَخدَمةِ القَوارِبُ الصَّغيرةُ والزَّلّاجاتُ الخَشَبيّةُ التي تَجُرُّها الكِلاب.

الأسئلة

١) أَجِبْ عن الأسئِلةِ الآتِية.

١. أين يَعيشُ سُكّانُ الأسكيمو؟ ....

٢. ما المِهنةُ الأساسِيّة لِسُكّانُ الأسكيمو؟ ....

٣. ما أسماءُ الحَيواناتِ المَذكورةِ في النّصّ؟ ....

٤. ما وَسائلُ المُواصَلاتِ الأساسيّة عند سُكّانِ الأسكيمو؟ ....

٢) صِل بينَ الجُملةِ في "أ" وما يُناسِبُها في "ب".

أ	ب
١. القُطبُ المُتَجَمِّدُ الشَّماليُّ هو	أ. بِطُرُقٍ مُختَلِفة.
٢. يأكُلُ شَعبُ الأسكيمو	ب. بُيوتٍ جَليديّةٍ.
٣. يُحَضِّرُ شَعبُ الأسكيمو الطَّعامَ	ج. مكان بارد جداً ومثلج.
٤. يَسكُنُ سُكّانُ الأسكيمو في	د. أنواعَ اللُّحومِ غالِباً.

٣) ضَعْ إشارَة (✓) أو (✗)، وصَحّح الخَطأ في الجُمَلِ الآتية.

١. ☐ هُناكَ طَبيعةٌ خَضراءُ في القُطبِ الشَّمالي. ....

٢. ☐ الخُضرَواتُ والفَواكِه غاليةٌ في القُطبِ الشَّمالي. ....

٣. ☐ يأكُلُ سُكّانُ الأسكيمو الطّعامَ مَطبوخاً دائِماً. ....

٤. ☐ لا يَستَخدِمُ النّاسُ اللّحمَ المُقدَّدَ في طَعامِهِم. ....

٥. ☐ يَصيدُ النّاسُ كُلَّ أنواعِ الحَيواناتِ المَوجودةِ عندهم. ....

٦. ☐ يَستَخدِمُ النّاسُ الحَيواناتِ فقط في الانتِقالِ من مَكانٍ لآخر. ....

٤) اكتُب السَّببَ المُناسِبَ للجُمَلِ الآتية.

١. الطَّعامُ الرَّئيسُ عند الأسكيمو اللُّحُومُ، لأنَّ ....

٢. يأكُلُ أهلُ الأسكيمو اللَّحمَ كَثيراً، لأنَّ ....

٣. لا يُشعِلُ أهلُ الأسكيمو النّارَ داخِلَ البَيتِ، لأنَّ ....

٤. يَلبَسُ سُكّان الأسكيمو مَلابِسَ ثَقيلةً جِدّاً، لأنَّ ....

اللُّغَويّات

أوَّلاً: المُفرَدات



١) صِل بين الكَلِمة والصُّورةِ التي تَدُلُّ عَلَيها.

صَيّاد　　كوخ　　زَلّاجات　　لَحمٌ مُقَدَّد　　فُقمة　　حوت　　دُبّ　　فَرو













٢) اكتُب المُفرَدَ والجَمعَ للكَلِماتِ الآتية.



المُفرَد	الجمع
١.	أ. جَماعات
٢. مِنطَقة	ب.
٣. شَعب	ج.
٤.	د. صَيّادون
٥.	هـ. أكواخ
٦.	و. خِيام

٣) صِل بين الكَلِمةِ وضِدّها.

الكَلِمةُ	الضَّادّ
١. باهِظ	أ. نَيّء
٢. مَطبوخ	ب. خَفيف
٣. ثَقيل	ج. يَخلَعُ
٤. أشعَلَ	د. تَبريد
٥. تَدفِئة	هـ. أطفأَ
٦. يَلبَسُ	و. رَخيص



٤) صِل بينَ الكَلِمةِ في "أ" وما يُناسِبها في "ب".

أ	ب
١. دُبٌّ	أ. ماهِرٌ
٢. لُحومٌ	ب. النّار
٣. حَيوان	ج. مُواصَلات
٤. باهِظُ	د. قُطْبِيٌّ
٥. أشعلَ	هـ. بَرّي
٦. صَيّادٌ	و. المُتَجَمِّدُ
٧. القُطبُ	ز. الثَّمَنِ
٨. وَسيلةُ	ح. حَمراء



٥) اكتُب في الفَراغاتِ الآتِية حَرفَ الجَرِّ المُناسِب:

١. المَلابِس مَصنوعةٌ .... القُطن.

٢. يَعيشُ البَدو .... البادِية.

٣. البَيتُ مَفروشٌ .... السَّجّاد.

٤. أذهَبُ .... بَيتي .... عَمَلي مَشياً.

٥. وَضَعتُ الكُتُبَ .... الحَقيبة.

٦) صِل بين ما تَحتَه خَطّ في (أ) مع مُرادِفه في (ب).

أ	ب
١. أرضُ الصَّحراءِ ليس فيها زراعاتٌ عادةً.	يُجَهِّزُ
٢. اشتَرى أخي بِنطالاً غاليَ الثَّمَن.	تَطبُخُ
٣. يُحضِّر شَعبُ الأسكيمو الطَّعامَ بِطُرقٍ مُختَلِفة.	قاحِلة
٤. تَطهو أمّي الطَّعامَ بالزَّيتِ أو الزُّبدة.	بُيوت
٥. يَعيشُ سُكّانُ الأسكيمو في أكواخٍ جَليدِيّة.	باهِظ

٧) املأ الفَراغاتِ الآتِية بالكَلِمةِ المُناسِبَة.

يَطهو، باهِظُ، الزّلاجاتِ، الشَّماليُّ، يُشْعِلُ، يَذوبُ

١. يَهطُلُ الثَّلْجُ في الشِّتاء عادةً و .... في الرَّبيع.

٢. .... النّاسُ المِدفأةَ في فَصلِ الشِّتاء.

٣. مَعدَنُ الذَّهَبِ .... الثَّمَن.

٤. القُطْبانِ .... والجُنُوبيُّ بارِدانِ جِدّاً.

٥. .... النَّاسُ طَعامَهُم على المَوقِد عادةً.

٦. يَسْتَخدِمُ النّاسُ .... في التَّزَلُّجِ على الثّلج.

٨) صَنِّف الحَيواناتِ في الجَدوَلِ الآتي.



حَمام، كَلبٌ، دُبّ، سَمَك، وَعل، فُقمة، حُوت، فأرة، عُصفور

بَرّيّ	مائيّ	طائر

ثانِياً: القَواعِد

إِسنادُ الفِعلِ المُضارِع

١) لاحِظ تَصريفَ الأفعالِ في الزَّمن المُضارِع، ثُمّ املأ الجَدوَلَ بالمُناسِب.

أنا	أنتَ	أنتِ	هو	هي	نحن	هم
أُحضِّرُ						
	تَسكُنُ					
		تَأكُلين				
			يَلبَس			
				تَشرَبُ		
					نُجَفِّف	
						يَستَخدِمون



٢) اقرَأ الجُمَلَ الآتِية، ثُمَّ ضَعْ دائِرةً حولَ الصِّيغةِ الصَّحيحةِ لِلفِعل.

١. أنا وأَخي (أَسكُنُ، تَسكُنُ، نَسكُنُ) في السّكَنِ الجامِعيّ.
٢. النّاسُ في الأسكيمو (يَستَخدِم، تَستَخدِم، يَستَخدِمون) زَيتَ الحوتِ في الطَّبخ.
٣. الحَيواناتُ الأليفةُ (تَأكُلُ، نأكُلُ، تَأكُلون) العُشبَ عادة.
٤. الشُّرطِيُّ (ألبَسُ، يَلبَسُ، تَلبَسُ) مَلابِسَ رَسمِيّة.
٥. الحَرارةُ العالِية (أُجَفِّفُ، يُجَفِّفُ ، تُجَفِّفُ) المَلابِسَ الرَّطِبة.

القسم الثاني: الكتابة

التّاء المَربوطة والمَبسوطة




استَمِع ولاحِظ الفَرق بين التاء المربوطة (ة) والتاء المبسوطة (ت).

مِثال١: قِطّةٌ (ة) – قِطّة (ـه)- تاء مَربوطة.

مِثال٢: بَيتٌ (ت) – بَيتْ (ت) – تاء مَبسوطة.

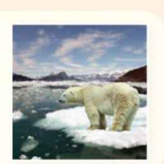
مِثال٣: أكَلَ (فِعل) – أكَلَتْ (ت) – تاء مَبسوطة.



١) استَمِع ثُمَّ اكتُب (ت، ة) في الفَراغِ المُناسِب.

١. لَعِبَ...... البِنـ...... باللُّعبـ...... في الغُرفـ......
٢. رَكِبْـ...... الدَّراجـ...... في الحَديقـ......
٣. قَطَفْـ...... تُفّاحـ...... من الشَّجَر......
٤. ذهَبنا إلى القَريـ...... الكَبير...... لِزيار...... بَيـ...... جَدّي.

٢) اكتُب جُملاً بَسيطة تَصِفُ الصُّورَ الآتِية.



....
....
....
....



....
....
....
....



....
....
....
....



....
....
....
....









٣) رَتِّب الكَلِماتِ الآتِية لِتُكَوِّنَ جُملةً مُفيدة.

١. بالزَّيتِ، يَطهو، الطَّعامَ، الطَّبّاخُ.
....
٢. أكواخٍ، في، يَعيشُ، الأسكيمو.
....
٣. مَصنوعٌ، الخَشَب، البَيتُ، من.
....
٤. مَفروشةٌ، بـ ، الشَّقّةُ، الأثاث.
....
٥. فَصلِ، الملابسُ، ثَقيلةٌ، الشِّتاء، في.
....
٦. في، الحَرارةُ، الصَّيف، جِدّاً، مُرتَفِعةٌ.
....

٤) أكمِل الكَلِماتِ الآتِية باستِخدامِ "مَصنوعٌ/ة من" لِتُكَوِّنَ جُملةً مُفيدة.

مِثال: (البابُ ـ الخَشب): البابُ مَصنوعٌ من الخَشَب.

١. القَميصُ ـ القُماش. ....

٢. الحِذاءُ ـ الجِلد. ....

٣. النّافِذةُ ـ الزُّجاج. ....

٤. الطّاوِلةُ ـ الحَديد. ....

٥. الخُبزُ ـ القَمح. ....

٦. الكُرسِيُّ ـ الخَشَب. ....

الأداةُ "لأنَّ"

لاحِظ المِثالَ الآتي: أنا سَمين، لأنِّي آكُل كَثيراً.

٥) أعِد كِتابةَ الكَلِماتِ الآتية مع الأداةِ "لأنّ".

١. أذهَبُ إلى المَدرَسة ـ أدرُس. ....

٢. يَستَيقِظُ مُبَكِّراً ـ يَنامُ مُبكِّراً. ....

٣. هي نَحيفةٌ ـ تأكُلُ قَليلاً. ....

٤. نَلبَسُ المَلابِسَ الخَفيفةَ ـ الجَوَّ حارّ. ....

٦) اكتُب جَواباً مُناسِباً للأسئلةِ الآتية.

١. أين يَعيشُ البَدو؟ ....

٢. كيف تَطبُخُ أمُّكَ الطَّعام؟ ....

٣. ما المِهنةُ الأساسِيّةُ عند أهلِ المَدينة؟ ....

٤. ما لِباسُ أهلِ الأسكيمو؟ ....

٥. ما الطَّعامُ الأساسيُّ عندَ شُعوبِ الأسكيمو؟ ....

٦. ما وَسائلُ المُواصَلاتِ الأساسِيّة في بَلَدِك؟ ....



٧) استَعمِل الكَلِماتِ الآتِية في جُمَلٍ مُفيدة.

١. يَعيشُ: ....

٢. يَطهو: ....

٣. يَذوب: ....

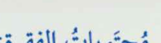
٤. أشعَلَ: ....

٥. تَرتَفِعُ: ....

٦. مَفروشٌ بِـ: ....



٨) اكتُب فِقرةً عن حَياةِ البَدو.



مُحتَويات الفِقرة:

(من البَدو؟ أين يَعيشون؟ كيف الجَوُّ في مَناطِقهم؟ ما عَمَلُهُم الأساسيّ؟ كيف يَتَنَقلون؟ ما طَعامُهُم الأساسِيّ؟ ما لِباسُهُم؟ ...إلخ)

....

....

....

....

....

....

٩) اُكتُب ما تَسمَع مع الحَرَكاتِ والتَّنوين. [1]

....

....

١٠) انسَخ العِبارةَ الآتِيَة بِخَطٍّ جَميل.

{ البَيتُ الذي تَدخُلُه الشَّمس لا يَدخُلُه الطَّبيب }

....

....

١) يُملي المُعلِّم على المُتعلِّم بعضَ الكَلِماتِ والجُمَل التي دَرسها في هذه الوَحدة.

الوَحدة الثّانية





مُحتَويات الوَحدة:

١. شِبهُ جَزيرةِ سَيناء (المَوقِع والحُدود وصِفات الجَوّ).
٢. إسنادُ الفِعلِ المُضارِعِ للضَّمائِر.
٣. اسمُ التَّفضيل.
٤. الأَشهُر والفصول.

في هذه الوَحدة ستكون قادراً على أن:

١. تَفهَم النُّصوص المُتَعلِّقة بالمَناخ.
٢. تَصِفَ المَناخَ في مُختَلَفِ الفُصولِ.
٣. تَكتُبَ عن الطَّقسِ المُتوقَّعِ ليومٍ غَدٍ.
٤. تَكتُبَ عن مَدينَتِك (مَوقِعِها وحُدودِها، وصِفاتِ الطَّقسِ فيها).

المَناخ







المَناخ



القسم الأول: القِراءة

المُفردات

ساحِل، شاطِئ، دافِئ، مَناخ، مُعتَدِل، جافّ، رَطِب، مُمطِر، مُتَغَيِّر، سَيل، عاصِفة، رَعْد، بَرْق

تُطِلُّ على، يَحُدُّ من، يَتَّصِفُ بِـ، يَبلُغ، تَتَراوَحُ بين .... و ....

دَرَجة مِئَويّة، عاصِفة رَعديّة، مَناخ قارّيّ ....

الأسئِلةُ التَّمهيديّة

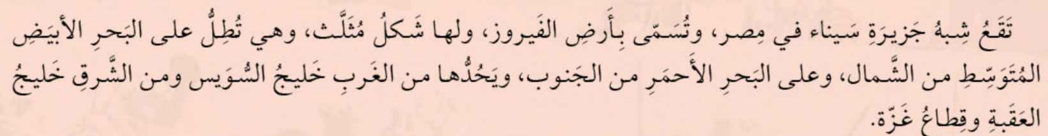
١. أينَ تَقَعُ مَدينَتُك؟

٢. ماذا يَحُدُّها؟

٣. كيف الطَّقسُ فيها؟



اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ عن الأسئِلة.



تَقَعُ شِبهُ جَزيرَةِ سَيناء في مِصر، وتُسَمّى بِأَرضِ الفَيروز، ولها شَكلُ مُثَلَّث، وهي تُطِلُّ على البَحرِ الأبيَضِ المُتَوَسِّطِ من الشَّمال، وعلى البَحرِ الأحمَرِ من الجَنوب، ويَحُدُّها من الغَربِ خَليجُ السُّوَيس ومن الشَّرقِ خَليجُ العَقَبةِ وقِطاعُ غَزّة.

شِبهُ جَزيرَةِ سَيناء مَوقِعٌ مُهِمٌّ، بِسَبَبِ الطَّبيعةِ والسَّواحِلِ الطَّويلةِ والدّافِئةِ والمَناخِ المُعتَدِلِ والثَّرواتِ الطَّبيعيّةِ، كالبِترولِ والمَعادِن. إضافةً إلى أنَّها الجِسرُ الذي يَربِطُ بين قارَّتَي آسيا وأفريقيا، وبين المَشرِقِ والمَغرِب.

المَناخُ في شَمالِ شِبهِ جَزيرةِ سَيناء مُختَلِفٌ عن المَناخِ في جَنوبِها، فَفي الشَّمالِ هو مَناخُ البَحرِ الأبيَضِ المُتَوسِّط، فالصَّيفُ حارٌّ وجافٌّ والسَّماءُ صافيةٌ في أَشهُرِ (حُزيران وتَمّوز وآب)، ودَرَجاتُ الحَرارةِ تَتَراوَحُ بين ١٩ و٣٠ دَرَجةٍ مِئَويّة، وأمّا شِتاؤُهُ فَهو رَطِبٌ ومُعتَدِلٌ ومُمْطِر، ويكونُ في أَشهُرِ (كانون الأوّل، كانون الثّاني، شُباط)، ودَرَجاتُ الحَرارةِ تَتَراوَحُ بين ٨ و٢٠ دَرَجةٍ مِئَويّة، ويَبلُغُ مُتَوسِّطُ كَمّيّةِ الأمطار سَنَويّاً ١٠٠ ملم. أمّا في فَصلَي الرَّبيعِ والخَريفِ فالطَّقسُ مُتَغَيِّر. وتَكثُرُ في هذينِ الفَصلَينِ العَواصِفُ الرَّعدِيّةُ والسُّيول.

أمّا المَناخُ في جَنوبِ سَيناء فهو صَحراويٌّ قارّيٌّ، يَتَّصِفُ بالجَفافِ والحَرارةِ مُعظَمَ العام. وتَتَراوَحُ دَرَجاتُ الحَرارةِ بين ٢٨ و٣٨ دَرَجةٍ مِئَويّة. وأمّا شِتاؤُهُ فَيَتَّصِفُ بِاعتِدالِهِ وجَفافِه، وتَتَراوَحُ دَرَجاتُ الحَرارةِ بين ١٥ و٢٣ دَرَجةٍ مِئَويّة، أمّا الأمطارُ في هذه المِنطَقَةِ فَأَقَلُّ من الأمطار في المِنطَقَةِ الشَّماليّة.





الأسئِلة

١) أَجِبْ عَن الأَسئِلَة الآتِيَة.

١. أين تَقَعُ شِبهُ جَزيرةِ سَيناء؟

....

٢. ماذا يَحُدُّ شِبهُ جَزيرةِ سَيناء من الغَربِ والشَّرق؟

....

٣. لِماذا شِبهُ جَزيرةِ سَيناء مَوقِعٌ مُهِمّ؟

....



٢) املأ الجَدوَلَ بالمَعلوماتِ المَطلوبة.

	نَوعُ المَناخ	صِفاتُ الطَّقسِ			
		الصَّيف	الشِّتاء	الرَّبيع	الخَريف
شَمالُ سَيناء					
جَنوبُ سَيناء					

٣) ضَعْ إِشارَة (✓) أو (✗) أَمامَ الجُمَلِ الآتِيَة.

١. ☐ تُطِلُّ شِبهُ جَزيرةِ سَيناء على البَحرِ الأحمَرِ فقط.

٢. ☐ المَناخُ في شِبهِ جَزيرةِ سَيناء ثابت.

٣. ☐ الحَرارةُ في الصَّيفِ في جَنوب سَيناء بين ٣٨,٢٨.

٤. ☐ مُتَوَسِّطُ الأمطارِ في الخريف في شَمالِ سَيناء ١٠٠ملم.

٥. ☐ تكثُرُ السَّيولُ في الرَّبيعِ والخريفِ في شَمال سَيناء.

٦. ☐ الأمطارُ في جَنوبِ سَيناء أَقَلُّ من الأمطارِ في شَمالها.

اللُّغَويّات

أوّلاً: المُفرَدات



١) صِل بين الكَلِمة والصُّورةِ التي تَدُلُّ عَلَيها.

ساحِل جافّ مُمْطِر مُثلِج غائِم سَيل عاصِفة بَرْق







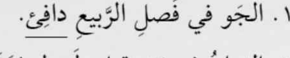






٢) اكتُب المُفرَدَ والجَمعَ للكَلِماتِ الآتِية.

المُفرَد	الجمع
١. جَزيرة	أ.
٢. مَوقِع	ب.
٣.	ت. سَواحِل
٤.	ث. دَرَجات
٥.	ج. أشهُر
٦. كَميّة	ح.
٧.	خ. عواصِف
٨.	د. سُيول



٣) اكتُب مُرادِف الكَلِماتِ التي تَحتَها خَطّ.

١. الجَو في فَصلِ الرَّبيعِ دافِئ. ....

٢. المَناخُ في مَدينة إسطَنبول مُتَغَيِّر. ....

٣. تُشرِفُ مَدينةُ طرابزون على البَحرِ الأَسوَد. ....

٤. شاطِئُ البَحرِ الأحمَرِ طَويل. ....



٤) صِل بين الكَلِمة في (أ) مع ما يُناسِبُها في (ب).

أ	ب
١. شِبهُ	أ. طَبيعيّة
٢. سَماء	ب. الخَريف
٣. ثرَوَاتٌ	ت. صافية
٤. البَحرُ	ث. مِئَوِيّة
٥. دَرَجاتُ	ج. رَعديّة
٦. فَصْلُ	ح. جَزيرة
٧. عَواصِفٌ	خ. الحَرارة
٨. دَرَجَةٌ	د. الأَحمَر



٥) اكتُب الصِّفَةَ المُناسِبةَ للتَّعبيراتِ الآتية.

١. الجَوُّ ليسَ بارداً وليسَ حارّاً. ....
٢. المَناخُ بارِدٌ جِدّاً في الشّتاء، وحارٌّ في الصَّيف. ....
٣. الهَواءُ ليسَ فيه ماء. ....
٤. الهَواءُ فيه ماء. ....
٥. الحَرارةُ تحت الصِّفر. ....

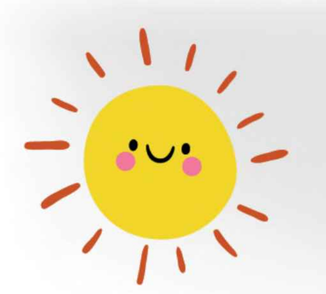
٦) املأ الفَراغاتِ بالكَلِمةِ المُناسِبة.

حارّ، تَبلُغُ، مَناخِها، يَتَراوَحُ، دَرَجَةً مئويّة "

مَكّة المُكرَّمَة تَتَصِفُ بِـ.......... الصَّحراوي بِسَبَبِ مَوقِعِها البَعيدِ عن البَحر، فَصَيفُها .... جِدّاً، إذْ تَصِلُ دَرَجاتُ الحَرارةِ إلى ٤٤ .... ، وترتَفِعُ أَكثَرَ من ذلك أحياناً، أَمّا شِتاؤُها فدافِئ، حيثُ ....دَرَجاتُ الحَرارةِ ٣٠ دَرَجَةً مِئويّةً تَقريباً، والأمطارُ قَليلَةٌ، فالمُعَدَّلُ السَّنَويُّ لِلأَمطارِ .... بين ٥٠ و٨٠ مم.

٧) املأ الفَراغاتِ الآتِية بِحَرفِ الجَرّ المُناسِب.

١. تَقَعُ شِبهُ جَزيرةِ سَيناء .... شَمالِ مِصر.
٢. تُطِلُّ شِبهُ جَزيرة سَيناء .... البحرِ الأبيَضِ المتوَسّط.
٣. يَحَدُّ سوريّة .... الشَّمال الجُمهوريَّة التُّركيَّة .
٤. المَناخُ في شَمالِ مِصر مُختَلِفٌ .... المَناخِ في جَنوبِها.
٥. الطَّقسُ في فَصلِ الشّتاءِ في جَنوبِ سَيناء يَتَّصِفُ .... اعتدالِه.



ثانِياً: القواعد

إسنادُ الفِعلِ المُضارِع

١) لاحِظ تَصريفَ الأفعالِ في الزَّمن المُضارِع، ثُمّ املأ الجَدوَلَ بالمُناسِب.

أنا	أنتَ	أنتِ	هو	هي	نحن
	تَتَّصِفُ				
		تُطلّين			
			يَبلُغُ		
				تَتراوَحُ	
					نَكثُرُ



٢) اقرَأ الجُمَلَ الآتِية، ثُمَّ ضَعْ دائِرةً حولَ الصِّيغةِ الصَّحيحةِ لِلفِعل.

١. أنا وأَخي (يَشعُرُ، نَشعُرُ، أَشعُرُ) بالجوعِ الآن.
٢. أُمّي (تُنَظِّفُ، يُنَظِّفُ، تُنَظِّفينَ) البَيتَ دائِماً في بِدايةِ الصَّيف.
٣. الحَيواناتُ (تَحتاجين، تَحتاجُ، أَحتاجُ) إلى الطَّعامِ في الشّتاء.
٤. يوسُف (أُعَلِّمُ، يُعَلِّمُ، تُعَلِّمُ) اللّغَةَ الإنجليزيَّةَ في جامِعَةِ القاهِرة.
٥. جبَلُ قاسَيونَ (نُطِلُّ، تُطِلُّ ، يُطِلُّ) على مَدينةِ دِمَشق.
٦. دَرَجةُ الحَرارةِ (يَبلُغُ، تَبلُغُ، تَبلُغين) أربَعين مِئويّة.



اسم التفضيل

لاحظ

مِثال١: قَليل ..... أَقَلّ - الحَرارةُ في الشِّتاءِ أَقَلُّ من الحَرارةِ في الصَّيف.

مِثال٢: كَثير ..... أَكثَر - عَدَدُ سُكّانِ الصّينِ أكثَرُ من عَدَدِ سُكّانِ الهِند.



٣) املَأ الجَدوَلَ الآتي باسمِ التَّفضيلِ على وَزنِ (أَفْعَل).

الصِّفَة	عالي	بارِد	جَميل	طَويل	قَصير
اسمُ التَّفضيل		أَبْرَد			

٤) أَكمل الكَلماتِ الآتيةَ كما في المثال.

مِثَال: (الأَمطارُ- قَليلة)

الأمطارُ في شِمالِ سَيناء أَقَلُّ من الأمطارِ في جَنوبِها.

١. دَرَجاتُ الحَرارةِ- عالِية. ....

٢. الجَوُّ- بارِد. ....

٣. الرُّطوبَةُ- كَثيرة. ....

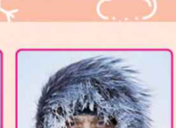
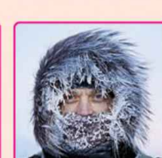
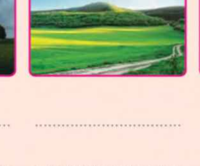
٤. إسطَنبول- جَميل. ....

٥. أحمَد- قَصير. ....



القسم الثاني: الكتابة

١) اكتُب جُمَلاً تَصِفُ الصّورَ الآتيةَ كما في المِثال.



الجوّ ممطر ....

٢) املأْ الجَدوَلَ الآتيَ بالمَطلوبِ كما في المِثال.

رَقَمُ الشَّهر	اسمُ الشَّهر	الفَصلُ المُقابِلُ لِلشَّهر
١	كانون الثّاني	الشِّتاء
٢		
٣		
٤		
٥		
٦		
٧		
٨		
٩		
١٠		
١١		
١٢		

٣) استَعمِل الكَلِماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ صَحيحة.

١. تَقَعُ في: ....

٢. يَحُدُّها من: ....

٣. تُطِلُّ على: ....

٤. تَتَراوَحُ بين: ....

٥. تَتَصِفُ بِـ: ....



٤) اكتُب جَواباً مُناسِباً للأسئِلةِ الآتِية.

١.أين تَعيشُ؟ ....

٢.أينَ تَقَعُ مدينَتُك؟ ....

٣.ماذا يَحُدُّ مَدينَتُك؟ ....

٤. كيف الجَوُّ في مَدينَتِك في:

	الصَّيف	الشّتاء	الرَّبيع	الخَريف
صِفاتُ الجَوّ				
دَرَجاتُ الحَرارة				

٥) املأ الجَدوَلَ الآتي بالمَعلوماتِ المَطلوبَةِ مُستَفيداً من الإنترنِت.

المَدينة	دَرَجاتُ الحَرارة الصُّغرى	دَرَجاتُ الحَرارة الكُبرى (العُظْمى)	مُعَدَّلُ الأمطار السَّنَويّ/ ملم	مُستَوى الرُّطوبَة
.١				
.٢				
.٣				
.٤				
.٥				

٦) اكتُب وَصفاً لِحالةِ الطَّقسِ المُتَوقَّعةِ لِيومِ غَدٍ مُستَفيداً من مَوقِعِ الأَرصادِ الجَويّةِ في الإنتَرنِت.

(صِفاتُ الجَو نَهاراً ولَيلاً، دَرَجاتُ الحَرارة العُظمى والصُّغرى، الرِّياح)

....

....

....

....

....

....

٧) أُكتُبْ ما تَسمَع مع الحركات والتنوين [١]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٨) انسَخ العِبارَةَ الآتِيَة بِخَطٍّ جَميل.

{لا تَنتَّظِرْ حتى يَتَحَسَّنَ الطَّقسُ، بَلْ تَعَلَّمْ أَنْ تَعمَلَ في جَميعِ الأَجواء}

....

....

....

....

....

....

....

....

....

١) يُملي المُعلِّم على المُتَعلِّم بعضَ الكَلِماتِ والجُمَل التي دَرسها في هذه الوَحدة.

الوَحدةُ الثّالثة

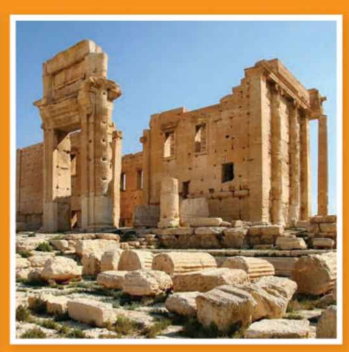
مُحتَويات الوَحدة:

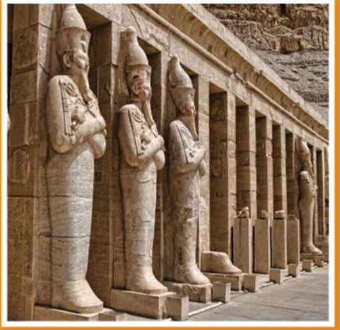
١. حَضاراتٌ من الشَّرق.
٢. الفعل الماضي المستمر (كان+فعل مضارع).
٣. دخول حروف الجر (الباء واللام والكاف) على (أل) التعريف.

في هذه الوَحدة ستكون قادراً على أن:

١. فَهَم النُّصوص المُتَعلِّقة بالحَضارات.
٢. تَصِفَ الحَضاراتِ والأَماكِنِ الأَثريّةِ في بَلَدِه.
٣. تستَخدِمَ الماضي المُستَمِر.
٤. تكتُبَ الكَلماتِ المُتَّصِلَة بِحروفِ الجَرِّ بِشَكلٍ صَحيح.

حَضاراتٌ من الشَّرق







حَضاراتٌ من الشَّرق

القسم الأول: القِراءة

المُفردات






(حَضارة، أَثَر، عَمود، مَعْبَد، مَسْرَح، قَلعة، عَهد، مَنحوتة في، مَعْلَم، مَحَطّة)

تَنتَشِرُ، تُحيطُ بِـ، تَطَوّرَ، تبعُدُ عن، تَحتَوي

الأسئِلةُ التَّمهيديّة

١. ما الآثارُ القَديمةُ في بَلَدِك ؟

٢. إلى أيِّ حَضارةٍ تَرجِع؟

٣. ما الأثَرُ الذي أَعجَبَك؟

اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ عن الأسئِلة.




تَدْمُر: مَملَكةٌ قَديمة، وهي من أَهَمّ المُدُنِ في العالَم، تَقَعُ في وَسَطِ الصَّحراءِ السُّوريّة. تَبعُدُ عن مَدينةِ دِمَشقَ مئتين وخمسةً وثَلاثينَ كيلو متراً (٢٣٥كم). يَعرِفُها النّاسُ اليومَ بِاسمِ (عَروسِ الصَّحراء). تَنتَشِرُ آثارُها على مِساحةٍ واسِعة، وتَتَكَوَّنُ مَدينةُ تَدمُرَ من شَوارِع، تُحيطُ بها أَعمِدةٌ وبَوّاباتٌ ومَعابِدُ ومَسارِحُ وقُصورٌ إضافةً إلى قَلعةٍ تاريخيّة.

مَدينةُ تَدمُر مُهِمّةٌ تاريخيّاً، فهي مَحَطّةٌ تِجاريّةٌ بين آسيا وأوروبّا قَديماً، ومنها كان يَمُرُّ طَريقُ الحَريرِ التّاريخي، ولذلك سُكّانُها يَعمَلونَ بالتِّجارة.

البَتْراء: مَدينةٌ أَثَريّةٌ وتاريخيّةٌ وتِجاريّة. هي من عَجائِبِ الدُّنيا السَّبع. عُمُرُها أَكثَرُ من ألفين وثَلاثِمئة (٢٣٠٠م) سَنة، تَقَعُ في مُحافَظةِ مَعان في جَنوبِ الأُردُن على طَريقِ الحَريرِ قَديماً. تَبعُدُ عن عَمّان مِئَتَين وخَمسةً وعِشرين كيلو متراً (٢٢٥كم). وهي مَدينةٌ مَنحوتةٌ في الصَّخرِ الوَردي، لذلك تُسَمّى بالمَدينةِ الوَرديّة. كانَتْ البَتراء عاصِمةً لِدَولةِ الأَنباطِ العَرَبيّة. تَحتَوي

البَتراءُ على الكَثيرِ من الآثارِ والمَعالِمِ، ومن أَهَمِّ مَعالِمِها: (السّيق، والخَزْنَة، والمُدَرَّج، وقَصرُ البِنْت، ومَقابِرُ المُلوك).



الأُقْصُر: من المُدنِ المِصريّةِ المَشهورةِ مُنْذُ قَديمِ الزَّمان، وسَمّاها العَرَبُ (الأُقصُر) لِكَثْرةِ القُصورِ والأَبنيةِ العاليةِ والمَعابِدِ المَوجودةِ فيها. تَقَعُ على ضِفافِ نَهرِ النّيل. تَبعُدُ عن القاهرة ستمئة وسبعينَ كيلو متراً (٦٧٠كم) تَقريباً. هي من أَجمَلِ المُدُنِ الشَّتَويّةِ في العالَم، فيها الكَثيرُ من الآثارِ الرّائِعة، ويَزورُها السُّيّاحُ سَنَوياً للاستِمتاع بالمَناخِ الدّافِئِ فيها، ومُشاهَدةِ هذه الآثار. من آثارِها (مَعبَدُ الأُقْصُر، ومَتْحَفُ الأُقْصُر، ومَقابِرُ وادي المُلوك والمَلِكات).

الأسئلة

١) املأ الجَدوَلَ بالمَعلوماتِ المَطلوبة.

المَدينة	المَوقِع	اللَّقَب	أَهَمُّ المَعالِمِ
تَدمُر			
البَتراء			
الأُقْصُر			

٢) ضَع إشارَة (✓) أو (✗) أمامَ الجُمَلِ الآتِيَة.

١. ☐ تَدمُر مِنطقةٌ تجاريّةٌ مُهِمّةٌ بين آسيا وأوروبّا.
٢. ☐ يَعمَلُ سُكّانُ مَدينةِ تَدمُر بالتّجارةِ والزّراعة.
٣. ☐ عُمرُ مَدينةِ البَتراء ٢٣٠٠ سَنَة.
٤. ☐ تَبعُدُ عَمّان عن مَدينةِ البَتراء ٢٣٥كم.
٥. ☐ مَدينةُ البَتراءِ عاصِمةٌ لِدَولةِ الأنباطِ قَديماً.
٦. ☐ الأُقصُر من المُدُنِ الصَّيفيّةِ الجَميلةِ في العالَم.

٣) اكتُب السَّببَ المُناسِبَ للجُمَلِ الآتِية.

١. مَدينةُ تَدمُر مُهِمّةٌ لِأَنَّها ....
٢. مَدينةُ البَتراء من عَجائِبِ الدُّنيا السَّبع لأنَّها ....
٣. مَدينةُ الأُقصُر سَمّاها العَرَب بِهذا الاسم لِ ....
٤. مَدينةُ الأُقصُر يَزورُها السُّيّاح سَنَوياً لِ ....

٤) اكتُبْ بِجانِبِ كُلٍّ تَعبيرٍ المَعنى الذي يَدُلُّ عَليه.

١. عَروسُ الصَّحراء . ...
٢. المَدينَةُ الوَرديّة. ....
٣. عَجائِبُ الدُّنيا السَّبع. ....
٤. المَدينةُ الشَّتَويّة. ....

اللُّغَوِيّات

أوَّلاً: المُفرَدات

١) صِل بين الكَلِمة والصُّورةِ التي تَدُلُّ عَلَيها.

مَعْبَد   مَسْرَح   عَمود   قَصْر   قَلعة   مَقبَرة   مُدَرَّج   مَتْحَف













٢) اكتُب المُفرَدَ والجَمعَ للكَلِماتِ الآتِية.

المُفرَد	الجَمع
١.	أ. مَقابِر
٢.	ب. آثار
٣. مَملَكة	ت.
٤.	ث. أَعمِدة
٥.	ج. مَعابِد
٦. قَلعة	ح.
٧. مَحَطّة	خ.
٨.	د. مَعالِم
٩.	ذ. حَضارات



٣) صِل بين الكَلِمة في (أ) وضِدّها في (ب).

أ	ب
١. قَديمة	أ. أَقبَح
٢. واسِعة	ب. قليل
٣. تبعدُ عن	ت. جَديدة
٤. كَثير	ث. ضَيّقة
٥. أَجمَل	ج. تَقتَرِبُ من

٤) صِل بين الكَلِمة التي تحتها خَط في (أ) مع مُرادِفها في (ب).

أ	ب
١. تَقَعُ تَدمُر وَسَط الصَّحراءِ السُّوريّة.	أ. عَصِر
٢. تَطَوَّرَتْ مَدينةُ تَدمُرَ في عَهدِ المَلِكة زَنوبيا.	ب. قَلْب
٣. مَدينةُ البَتراء مَدينةٌ مَنحوتةٌ في الصَّخر.	ت. مُعتَدِل
٤. مَناخُ مَدينةِ الأُقصُر دافِئ.	ث. مَعروفة
٥. مَدينةُ الأُقْصَر مَشهورةٌ بِآثارِها.	ج. مَحفورة





٥) صِل بين الكَلِمة في (أ) مع ما يُناسِبُها في (ب).

أ	ب
١. عَروسُ	أ. الحرير
٢. قَديمُ	ب. دافِئ
٣. مناخٌ	ت. الصّحراء
٤. قلعةٌ	ث. النّيل
٥. طريقُ	ج. الزّمان
٦. نَهرُ	ح. تاريخيّة



٦) اختَر اسمَ المَكانِ المُناسِبِ لِلتَّعريف.

(شارِع، مَلِك، مَسْرَح، مَقبَرَة، قَلعَة، صَحراء،مَعبَد، قَصر)

١. الماءُ والشَّجرُ فيه قَليلٌ جِدّاً. ....
٢. تَسيرُ فيه السَّيّارات. ....
٣. يَعبُدُ فيهِ النّاس آلِهَتَهُم قَبلَ الإِسلام. ....
٤. يُمَثِّلُ عليه المُمَثِّلون ويَرقُصونَ أَمامَ النّاس. ....
٥. نَدفِنُ فيها النّاس بَعدَ مَوتِهم. ....
٦. يَسكُنُ فيه المُلوكُ والأُمَراء. ....
٧. لا يَدخُلُ العَدُوّ إليها بِسهولَة. ....
٨. مَسؤولٌ عن الدّولةِ والشَّعب. ....



٧) املأ الفَراغاتِ الآتِية بِحَرفِ الجَرّ المُناسِب.

(من، في، بِ، عن، على، إلى)

١. يَقَعُ جامِعُ السَّلطان أَحمَد .... مَدينة إسطَنبول.
٢. تَحتَوي مَدينةُ دِمَشق .... آثارٍ كَثيرةٍ تَرجِعُ .... الفَترةِ الأُمَويّة.
٣. يَتَكَوَّنُ سوقُ المِهَنِ اليَدَويّةِ .... خَمسينَ مَحَلّاً.
٤. تَبعُدُ مَدينةُ أَنقَرة .... مَدينةِ إسطَنبول ٤٥٠كم تَقريباً.
٥. تُحيطُ المِياهُ .... جَزيرةِ قُبرُص من كُلِّ الجِهات.



٨) املأ الفَراغاتِ بالكَلِمةِ المُناسِبة.

(أَشهَر، بَدَأَتْ،حَضارات، تَقَعُ، أَقدَم، تاريخ)

تُعتَبَرُ حَضارَةُ بِلادِ الرّافِدَين من أَهَمِّ .... الشَّرقِ الأوسَط، و .... في دَولَةِ العِراق، وهي أَوّلُ و .... حَضارةٍ نَشَأَتْ في .... الإنسانِ، ومن .... المَمالِكِ التّاريخيّةِ في بِلادِ الرّافِدَين الحَضاراتُ: البابِليّة، والسّومَريّة، والآشوريّة، ومُعظَمُ المُؤَرّخين يَرَونَ أَنَّ حَضارةَ بِلادِ الرّافِدَين .... سَنةَ ٣٣٠٠ قَبلَ الميلاد، وانتَهت عام ٧٥٠ قَبلَ الميلاد تَقريباً.

ثانياً: القواعد

الماضي المُستَمِر: (كان+فِعل مُضارع)

لاحِظ (كانَ مع الضَّمائِر).

أنا	أنتَ	أنتِ	هو	هي	نحن	هم
كُنتُ	كُنتَ	كُنْتِ	كانَ	كانَتْ	كُنّا	كانوا

انظُر إلى المِثال

يَدرُس الدَّرْسَ. ← (الآن)
كان يَدْرُس الدَّرس. ← (قَبْلَ الآن = في الماضي)



١) أَعِدْ كِتابة الجُمَلَ الآتيةَ بعدَ إِضافة (كانَ) كَما في المِثال.

أَحمَد يَعمَلُ في مَصنَع. ← كانَ أَحمَدُ يَعمَلُ في مَصنَع.

١. (هي) تُمارُس الرّياضة. ....
٢. (نحن) تَلعَبُ في المَلعَب. ....
٣. (أنا) أَزورُ بَيتَ جَدّي في العُطلَة. ....
٤. (هو) أُسامةُ يُساعِدُ والِدَهُ في العَمَل. ....



٢) اكتُب خَمسَةَ أَفعالٍ فَعَلتَها أَمس أو في العُطلةِ كَما في المِثال.

ماذا كُنْتَ تَفعَلُ أَمس؟ ← كُنتُ أقرأُ كِتاباً.

١. ....
٢. ....

ماذا كُنْتَ تَفعَلُ في العُطلَة؟ ← كُنت أساعِدُ أمي في أعمال البيت.

١. ....
٢. ....

القسم الثاني: الكتابة




١) اكتُب الكَلِماتِ التي تَدُلُّ عليها الصُّورُ الآتية.












....



٢) اُكتُب السُّؤالَ المُناسِب للأجوبةِ الآتيَة.

١. ....؟ تَقَعُ في مُحافظةِ مَعان في جَنوبِ الأردُن.

٢. ....؟ يَبلُغُ عُمُرُ مَدينةِ البَتراء ٢٣٠٠ سَنة.

٣. ....؟ أَهَمُّ مَعالِمِ مَدينةِ البَتراء (قَصرُ البِنت والمُدَرّج).

٤. ....؟ يَزورُ السُّيّاحُ الأُقصُرَ للاستِمتاعِ بِمَناخِها الدّافِئ.

٥. ....؟ يُحيطُ بِمَدينةِ تَدمُرَ أَعْمِدةٌ وبَوابَاتٌ ومَعابِدُ ومَسارِح.



٣) رَتِّب الكَلِماتِ الآتيةَ لِتُكَوِّنَ جُملةً مُفيدة.

١. السُّيّاحُ، يَزورُ، تَدمُر، آثارِها، لِمشاهَدةِ.

....

٢. عَمّان، تَبعُدُ، ٢٢٥كم، عن، البَتراء.

....

٣. أَنقَرةُ، في، تَقَعُ، تُركيا، وَسَطِ.

....

٤. تَدْمُر، عَروسِ الصَّحراء، بِ، تُسَمَّى.

....



٤) استَعمِل الكَلِماتِ الآتية في جُمَلٍ صَحيحة.

يَقَعُ في: ....

تَبعُدُ عن: ....

يَعودُ إلى: ....

تُحيطُ بِ: ....

تُسمَّى بِ: ....

تَنتَشِرُ: ....

لاحِظ المِثال الآتي.

إسطَنبول مَدينةٌ جَميلة. ← إسطَنبول من أَجْمَلِ المُدُنِ في العالم.

لاحِظ: مِن + اسم التَّفضيل+ اسم جَمع مَعرِفة

٥) أَعِدْ كِتابةَ الجُمَلِ الآتية كَما في المِثال.

١. دِمَشقُ مَدينةٌ قَديمة. (أَقْدَم) ....

٢. باريس مَدينةٌ جَميلة. (أَجْمَل) ....

٣. القاهِرةُ مَدينةٌ كَبيرة. (أَكْبَر) ....

٤. روسيا دَولةٌ بارِدَة. (أَبْرَد) ....

٦) اكتُبْ عن مَعلَمٍ أَثَريٍّ قَديمٍ في بَلَدِك.

(اسمُهُ، مُكانُهُ، أُهَمُّ آثارِهِ، عُمُرُهُ، أَهَمِيَّتُهُ...)

....

....

....

....

....

....

....

٧) **اجمَع بَعضَ المَعلوماتِ من الإنترنت حَول الآثارِ الآتية.**



سور الصّين العظيم

....

....

....



الأهرامات وأبو الهول

....

....

....

المسجد الأموي في دمشق

....

....

....

دُخولُ حُروفِ الجَرِّ على (أل التعريف)

لاحِظ كِتابةَ الكَلِماتِ ونُطْقَها بعد دُخولِ حُروفِ الجَرِّ عَليها في الجَدول الآتي.

الكَلِمة	حَرفُ الجَرّ	الكَلِمةُ مع حَرفِ الجَرّ	التَّغيير
المَدينة	الباء (بِ)	بِالمَدينةِ	لا تَغيير
	اللَّام (لِ)	لِلْمَدينة	حُذِفَتْ ألف (ال) التَّعريف
	الكاف (كَ)	كَالمَدينة	لا تَغيير
السَّيّارة	الباء (بِ)	بِالسَّيّارة	لا تَغيير
	اللَّام (لِ)	للسَّيّارة	حُذِفَتْ ألف (ال) التَّعريف
	الكاف (كَ)	كالسَّيّارة	حُذِفَتْ ألف (ال) التَّعريف
اللَّيل	اللَّام (لِ)	لِلَّيلِ	حُذِفَتْ هَمزةُ الوَصلِ واللّام
	الباء (بِ)	باللَّيل	لا تَغيير
	الكاف (كَ)	كاللَّيل	لا تَغيير

٨) أَدخِلْ حُروفَ الجَرِّ الآتيةَ (الكاف، واللّام، والباء) على الكَلِماتِ الآتيةَ في الجدول.

الكَلمة	الكاف	اللّام	الباء
اللّسان			
الطَّبيب			
الكِتاب			
اللُّغة			
الطّالِبة			
المَساء			

٩) اُكتُب ما تَسمَع مع الحَرَكاتِ والتَّنوين. [1]

....

....

....

....

....

....

....

١٠) انسَخ العِبارةَ الآتِيَة بِخَطٍّ جَميل.

{الحَضارةُ لَيسَتْ أَدَوات نَسْتَعمِلُها، و إِنَّما هي أَخلاقٌ سامية نُوَظِّفُها}

....

....

....

....

....

١) يُملي المُعلِّم على المُتعلِّم بعض الكلمات والجُمل التي درسها في هذه الوَحدة.

الوَحدةُ الرّابعة

مُحتَويات الوَحدة:

١. أماكِنٌ وهِوايات.
٢. الهِوايات المُفَضَّلة.
٣. الجُموع.

في هذه الوَحدة ستكون قادراً على أنْ:

١. تَفهَم النُّصوصَ المُتَعلِّقة بالهِواياتِ وأَماكن مُمارَسَتها.
٢. تَجمَعَ الكَلِماتِ جَمْعاً صَحيحاً.
٣. تَصِفَ هِوايةً ما.
٤. تَكْتُبَ عن هِوايَتِكَ بالتَّفصيل.

أماكِنٌ وهِوايات





أماكِنُ وهِوايات

القسم الأول: القِراءة

المُفردات

هِواية، نَشاط، مُتْعة، راحة، تَخْفيف، ضَغْط، خِبرة، التَّمثيل، التَّصوير، الغِناء، التَّطريز، البَسْتَنة، الشَّطرَنج، التَّزَلُّج، رِياضةُ الغولْف، الصَّيد، الغَطْس
وَقتُ الفَراغ، تَسَلُّق الجِبال، سِباقُ السَّيّارات، تَصميمُ المَواقِع

الأسئِلةُ التَّمهيديّة

١. ما هِوايَتُك المُفَضَّلة؟
٢. متى تُمارِسُ هِوايَتَك المُفَضَّلة؟
٣. بِماذا تَشعُرُ عِندَما تُمارِسُ هِوايَتَك؟



اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ عن الأسئِلة.

الهِوايـاتُ أَنَشـطةٌ يُحِبُّهـا النَّـاسُ - الصِّغـارُ والكِبـار، الرِّجـالُ والنِّسـاء- ويُمارِسُـونها في أوقـاتِ الفَـراغِ لِلمُتعـةِ والرَّاحـةِ والصِّحـةِ والتَّخفيـفِ من ضُغـوطِ الحَـياة والعَمَـل، وتَعَلُّـمِ مَهاراتٍ وخِبـراتٍ جَديـدَة. هُنـاكَ أَنـواعٌ كَثيرةٌ للهِوايـات، ويُمكِـنُ أَنْ نُقَسِّـمها إلى الأَنـواع الآتيـة:

١. **فَنّيّة**، مِثل: التَّمثيل المَسرَحي، والتَّصوير، والموسيقَى، والغِناء، والرَّسم،... وغيرها.
٢. **مَنزِليّة**، مِثل: الطَّبخ والخِياطةِ والتَّطريزِ والبَستَنةِ وتَربيةِ الحَيوانات.
٣. **رِياضِيّة**، وتنقسـمُ إلـى قِسـمَين: فِكريّـةٌ وجِسـميّة. الفِكريّـةُ مِثـل الشَّـطرنج، والقِـراءة. والجِسـمِيّة مِثل: السِّـباحة وكُـرة القَـدمِ وكُـرَة السَّـلّةِ وكُـرَة الطاوِلـةِ والمَشـي ورُكـوب الدّرّاجـةِ والتَّزَلّـج وتَسَـلُّق الجِبـالِ والصَّيـد... وغيرهـا.
٤. **سِياحيّة**، مثل: السَّفَر، الرِّحلات، زِيارَة الأماكِن الأَثَريّة، ...
٥. **تِقَنيّة**، مثل: تَصميم المَواقِعِ الإِلكِترونيّة، وإِصلاح الهَواتِف، ...

وفي البِلادِ العَربيّة أَماكِنُ مَشهورةٌ كَثيرة لِمُمارَسةِ الهِوايات، مثل:

١. **دُبَي لاند** في دَولَةِ الإمارات العَربيّةِ المُتَّحِدة، وهي أكبَرُ المَناطِقِ السّياحيّةِ في مَدينةِ دُبَي، ويَستَطيعُ السَّائِحُ مُمارَسَةَ هِواياتٍ مُختَلِفةٍ فيها. فيها ملاعِبُ الغولف، ومَدينةٌ رياضيّة، ومِساحاتٌ واسِعةٌ لِرياضةِ رُكوبِ الخَيل،

وتُوَفِّرُ لَكُم فُرصةَ تَجرِبة سِباقِ السَّيّارات.

٢. **شَطُّ العَرَب** في العِراق، وهو مكانٌ يَذهبُ إليه العِراقيّونَ لِمُمارَسةِ هِوايةِ صَيدِ الأسماكِ بالسَّنّارةِ التي يُحِبّونَها كَثيراً.

٣. **ساحِلُ البَحرِ الأحمَرِ** في مِصر، يُمارِسُ النّاسُ فيه هِوايةَ الغَطسِ (السِّباحةُ تحتَ الماء)، لِمُشاهَدةِ الطَّبيعةِ البَحريّةِ والأسماكِ المُتَنَوّعة، و مَدينةُ **دَهَب** على ساحِلِ البَحرِ الأحمَرِ أَشهرُ الأَماكِنِ في العالَمِ لِمُمارَسةِ هذه الهِواية.

الأسئلة



١) أَجِبْ عن الأسئِلةِ الآتِية.

١. ما تَعريفُ الهِوايات؟

....

٢. اذكُرْ خَمسةً من الهِواياتِ التي قَرَأتَها في النَّصّ.

....

٣. لِماذا يُمارِسُ الإنسانُ الهِوايات؟

....

٤. اذكُر أَسماءَ أماكِنِ مُمارَسةِ الهِوايات التي ذُكِرَتْ في النَّصّ.

....

٢) ضَع إشارَة (✓) أو (✗) أمامَ الجُمَلِ الآتية، ثُمَّ صَحِّح الخَطأ.

١. ☐ التَّطريزُ من الهِواياتِ الفَنيّةِ التي يُمارِسُها النّاس.

٢. ☐ الشَّطرَنجُ من الهِواياتِ الرِّياضيّةِ الجِسميّة.

٣. ☐ أَماكِنُ مُمارَسةِ الهِواياتِ في البِلادِ العَربيّةِ كَثيرة.

٤. ☐ دُبَي لاند من المَناطِقِ السّياحيّةِ الصَّغيرةِ في الإمارات.

٥. ☐ يَذهبُ المِصريّونَ إلى شَطِّ العَرَبِ لِمُمارَسةِ هِوايةِ صَيدِ الأسماك.

٦. ☐ مَدينةُ دَهَب من أَشهَرِ الأماكِنِ لِمُمارَسةِ هِوايةِ الغَطس.




٣) صِل بين الهِواياتِ في (أ) ومكانِ مُمارَسَتِها في (ب).

(أ)
١. الغُولف
٢. رُكوبُ الخَيل
٣. سِباقُ السَّيّارات
٤. صَيدُ الأَسماك
٥. الغَطْس

(ب)
١. ساحِلُ البَحرِ الأحمَر
٢. شَطُّ العَرَب
٣. دُبَي لاند

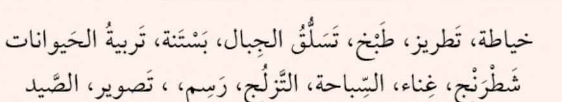


٤) اكتُب السَّبَبَ المُناسِبَ للجُمَلِ الآتية.

١. يُمارِسُ النّاسُ الهِواياتِ في أَوقاتِ الفَراغِ، لِ..

٢. يَذهَبُ العِراقيّونَ إلى شَطِّ العَرَبِ، لِ..

٣. يُمارِسُ النَّاسُ هِوايَةَ الغَطْسِ في ساحِلِ البَحرِ الأَحمَرِ، لِ..



اللُّغَوِيّات

أوَّلاً: المُفرَدات



١) اكتُب اسم الهواية تحت الصورة التي تدلُّ عليها.

خياطة، تَطريز، طَبْخ، تَسَلُّقُ الجِبال، بَسْتَنة، تَربيةُ الحَيوانات
شَطْرَنْج، غِناء، السِّباحة، التَّزلُج، رَسِم، ، تَصوير، الصَّيد










....








....

٢) اكتُب المُفرَدَ لِلجموعِ الآتية.

المُفرَد	الجمع
١.	أ. هِوايات
٢.	ب. أنشِطَة
٣.	ج. أوقات
٤.	د. بِلاد
٥.	٥. أماكِن
٦.	هـ. مَناطِق
٧.	و. مَلاعِب
٨.	ي. مِساحات

٣) صِل بين الكَلِمة في (أ) وضِدّها في (ب).

(أ)	(ب)
١. جَميل	أ. ضَيّق
٢. فَراغ	ب. قَليل
٣. مُريح	ج. ضار
٤. واسِع	ح. قَبيح
٥. مُفيد	د. عَمَل
٦. كَثير	هـ. مُتعِب



٤) صِل بين الكَلِمة في (أ) مع ما يُناسِبُها في (ب).

(أ)	(ب)
١. أوقاتُ	أ. العَربيّة
٢. تَسَلُّق	ب. الفَراغ
٣. رُكوبُ	ج. سياحيّة
٤. البِلاد	ح. الجِبال
٥. مَناطِقٌ	د. الغولف
٦. ساحِلُ	هـ. الأَسماك
٧. صَيدُ	و. البَحر
٨. مَلاعِبُ	ي. الدَّرّاجات


٥) املأ الفَراغاتِ بالكَلِمةِ المُناسِبة.

"القِراءةِ، أَجْهِزةِ، الهِواياتُ، لِساعاتٍ، قَليلة، دِراسَتِهم"

تُعتَبَرُ .... الشَّخصيّةُ مُهِمَّةٌ لِصِحّةِ الإنسان، ولَها أَهَميّةٌ أَكْبَرُ بالنِّسبةِ لِلأطفالِ لِتأثيرِها الإيجابي على .... و سُلوكِهِم داخِلَ المَدرَسةِ و البَيتِ أَيضاً. ومن الهِواياتِ المُهِمَّةِ وخاصّة لِلأطفالِ الصِّغار هِوايةُ .... ، فهي تُساعِدُهم كَثيراً في الدِّراسةِ وتَزيدُ من قُدُراتِهِم العَقْلِيّة والمَعرِفيّة. فالقِراءةُ رِحلةٌ وراحةٌ وسَفَرٌ بِتكاليفَ .... ومن أَخطاءِ الوالِدَينِ في هذه الأَيّام، السّماحُ لِأبنائِهِم باستخدام .... الاتِّصالِ الحَديثةِ كالتِّلفازِ والأجهزةِ المَحمولةِ كالهَواتِفِ وأَجهِزةِ الحاسوبِ .... طَويلة.

ثانياً: القواعد

الجُموع: جَمعُ المُذَكَّر السَّالِم، جَمعُ المُؤَنَّث السَّالم، جَمعُ التَّكسير

لاحِظ

جَمعُ المُذَكَّر السَّالِم: (ـون، ـين)

مِثال: مُعَلّم (مُفرَد مُذَكَّر) .... مُعَلّمون/ مُعَلّمين (جَمعُ مُذَكَّر سالم)

جَمعُ المُؤَنَّث السَّالم: (ات)

مِثال: مُعَلّمة (مُفرَد مُؤَنَّث) .... مُعلّمات (جَمعُ مُؤَنَّث)

جَمعُ التَّكسير: (ون/ين/ات)

مِثال: جَبَل (مُفرَد) .... جِبال (جَمعُ تكسير)

قَلَم .... أَقلام



١) هاتِ الجمع المناسب للكلمات الآتية واكتبه في مكانه المناسب في الجدول الآتي.

الكَلِمة المُفرَدة	جَمعُ المُذَكَّر	جَمعُ المؤَنَّث	جَمعُ التَّكسير
حَضارة			
مَدينة			
أَثَر			
قارّة			
صَيّاد			
مَعبَد			
ماهِر			
مَلِكة			
شارِع			

٢) استَخرِجْ من نَصِّ القِراءةِ السَّابِقِ الجُموعَ وصَنِّفْها في الجَدوَلِ الآتي.

جمع المُذكّر	جَمعُ المؤَنَّث	جَمعُ التَّكسير

القسم الثاني: الكتابة





١) اكتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ لِكُلِّ هِوايَةٍ تَدُلُّ عليها الصُّورُ الآتية.







....











....












....

....



٢) صَنِّفِ الهِواياتِ الآتيةِ في الجَدوَل.

التَّمثيلُ المَسرَحي، الفُروسيّة، المُصارَعة، صِناعةُ الألعاب، الطَّبْخ، الخياطة، السَّباحة، الشَّطرَنْج، التَّطريز، البَسْتَنة، كُرَةُ الطّاوِلة، المَشي، تَربِيةُ الحَيوانات، التَّصوير، رُكوبُ الدَّرّاجة، التَّزلُّج، القِراءة، تَسَلُّقُ الجِبال، الصَّيد.

هِواياتٌ فَنِّيّة	هِواياتٌ مَنزِلِيّة	هِواياتٌ رِياضِيّة جِسمِيّة	هِواياتٌ رياضيّة فِكريّة

٣) رَتِّب الكَلِماتِ الآتيةَ لِتُكَوِّنَ جُملةً مُفيدة.

١. النَّاسُ، الهِوايةَ، يُمارِسُ، وَقتِ، في، الفَراغِ.

....

٢. نَشاطٌ، الهِوايةُ، جَميلٌ.

....

٣. فِكريّةٌ، القِراءةُ، هِوايةٌ.

....

٤. مَدينةُ دَهَب، يَذهَبُ، لِمُمارَسَةِ، النَّاسُ،إلى، الغَطْسِ، هوايةَ.

....

٤) استَعمِل الكَلِماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ صَحيحة.

مُمارَسة: ....

أشعُرُ بِ : ....

مُمتِعة: ....

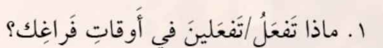
مُشاهَدة: ....

مُفَضَّلة: ....

٥) تَجَوَّلْ في الصَّفِّ واسأَلْ خَمسةً من زُملائِك عن هِواياتِهِم المُفَضَّلة.

الاسم	الهِواية المُفَضَّلة	وَقْتُ المُمارَسة	الفَوائِد	الشُّعور عند ممارستها

٦) اكتُبْ جَواباً مُناسِباً لِلأسئِلةِ الآتية ثُمَّ اكتُب فِقرَةً عن هِوايَتُك المُفَضَّلة.



١. ماذا تَفعَلُ/تَفعَلينَ في أَوقاتِ فَراغِك؟ ....

٢. ما هِوايَتُك المُفَضَّلة؟ ....

٣. متى تُمارِسُ/تُمارِسينَ هِوايَتَك؟ ....

٤. أين تُمارِسُ/تُمارِسينَ هِوايَتَك؟ ....

٥. متى بَدَأْت بِمُمارَسَةِ هِوايَتَك؟ ....

٦. مَنْ يُشَجِّعُك على مُمارَسةِ هِوايَتك؟ ....

٧. بِماذا تَشعُرُ/تَشعُرينَ عِندَما تُمارِسُ/تُمارِسينَ هِوايَتَك؟ ....

٨. ما فَوائِدُ هِوايَتَك؟ وهل لَها مَضارّ؟ ....

....

....

....

....

٧) اُكتُب ما تَسمَع مع الحَرَكاتِ والتَّنوين. [1]

....

....

....

....

٨) انسَخ العِبارةَ الآتية بِخَطٍّ جَميل.

{عَلِّموا أَولادَكُم السّباحةَ والرِّمايةَ ورُكوبَ الخَيل}

....

....

....

....

....

١) يُملي المُعلِّم على المُتعلِّم بعضَ الكَلِمات والجُمَل التي دَرَسها في هذه الوَحدة.

الوَحدةُ الخامِسة

مُحتَويات الوَحدة:

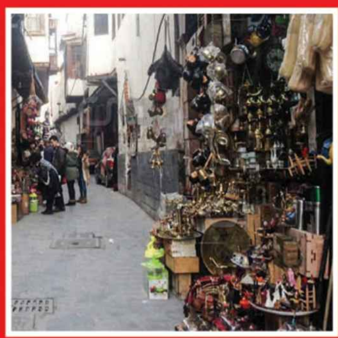
١. أسواقُ العيد.
٢. الاسمُ المَوصول.
٣. أداةُ الرَّبطِ "لـِ".

في هذه الوَحدة ستكون قادراً على أن:

٤. تَفهَم نَصّاً يَصِفُ السوق.
٥. تَربِطَ بين جُملَتين بأداة الرَّبط " لـ".
٦. تَستَخدِمَ الاسمَ المَوصول.
٧. تَكتُبَ وَصفاً عن السّوق.

أسواقُ العيد








أسواقُ العيد

القسم الأول: القِراءة

المُفردات

عيد، احتياجات، بِضاعة، مُتَسوِّق، جَودة، تَخفيضات
لَوازِمُ العيد، مُزدَحِمٌ بِـ، تَخفيضات وَهميّة، عُروض مُغرية
يَتسوَّقُ، يُرافِق، يَختارُ، يَزيدُ، يَصيحُ

الأسئِلةُ التَّمهيديّة

١. ما الأعيادُ في بَلَدِكَ؟
٢. ماذا تَفعَلُ قبلَ العيد؟
٣. كيف تكونُ الأسواقُ قبلَ العيد؟



اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ عن الأسئِلة.

يأتي الأسبوعُ الأخيرُ من شَهرِ رَمَضان، وتَبدأُ الأُسرةُ بِتَحضير لَوازِم العيد، فَيَنزِلُ رَبُّ العائلة إلى السّوقِ لِيَشتَري احتياجاتِ تَحضيرِ حَلوى العيد من سُكَّرٍ وطَحينٍ وزُبدةٍ وعَجوة، أمّا الأمُّ فَتَذهَبُ إلى السّوقِ لِشراءِ المَلابِس لأولادِها لِتُشعِرَهم بالفَرَحِ والسُّرور؛ فالأولادُ يُحِبّون شِراءَ المَلابِسِ الجَديدة لِلعيد. يُرافِقُ الأوْلادُ أمَّهَم عادةً للتَّسوُّقِ واختيارِ مَلابِس العيدِ التي يُحِبّونها.

وتَزيدُ حَرَكةُ الأسواقِ قبلَ قُدومِ العيد، فَتَزدَحِمُ بالمارّة من المُتَسوّقين والزُّوّار الذين يَأتون من داخِلِ المَدينةِ وخارِجِها. فَيَتَحسَّنُ البَيعُ والشِّراء، ويَفتَحُ الباعةُ مَحلّاتِهم حتى ساعةٍ مُتأخِّرة من اللّيل.

والباعةُ يَكونون إمّا في دَكاكينِهم أو يَنتَشِرونَ في الطُّرُقِ وعلى الأرصِفة، فَتَراهُم يَصيحون على بَضائِعَ مُتَنَوّعة؛ فهناكَ مَن يَبيعُ الكَنزاتِ والبَناطيلَ والقُبَّعات، وهناكَ مَن يَبيعُ الأنواعَ المُختَلِفةَ من العُطورِ إضافةً إلى ألعابِ الأطفال.

ويَتَنافَسُ الباعةُ على تَخفيضِ أسعارِ بَضائِعِهم، فَتَكثُرُ التَّنزيلات، فَنَجِدُ على واجِهاتِ مُعظَمِ المَحَلّاتِ عادةً كَلِماتٍ مُكَرّرة، مِثلَ: "حُسومات/ تَنزيلات/ تَخفيضات/ عُروض مُغرية"، والهَدَفُ منها جَذبُ الزَّبائن لِمُشاهَدةِ البَضائعَ المَعروضةَ وشِراء المُناسِبِ منها في الجَودةِ والشَّكلِ والسِّعر. لكنَّ هذه التَّخفيضاتِ تَكون حَقيقيّةً

أحياناً ووَهمِيّة أحياناً أخرى.

وفي هذه الأيّام تَحتاجُ العائلةُ إلى مَصاريفَ كَبيرة، فاحتياجاتُ العيدِ لا حَصرَ لها، من مَلابِس وضِيافة وزينة...إلخ.

الأسئلة



١) أَجِبْ عن الأسئِلةِ الآتِية.

١. عن أيّ أسواقٍ يَتَحدَّث النَّص؟

....

٢. مَن يَكونُ في السّوقِ عادةً؟

....

٣. ما أسماءُ لَوازِمِ العيدِ المَذكورة في النَّص؟

....

٤. متى تُحَضِّرُ الأسرةُ لَوازِمَ العيد؟

....



٢) صِل بين الجُمَلِ في "أ" ومما يُناسِبها في "ب".

(أ)	(ب)
١. الأولادُ يُحِبّونَ المَلابِسَ	أ. أُمِّهم للتَّسَوُّق.
٢. يَذهَبُ الأولادُ مع	ب. وباعةٌ في الطُّرُق.
٣. أسواقُ العيدِ تَزدَحِمُ	ج. الجَديدةَ في العيد.
٤. هناكَ باعةٌ في الدَّكاكين	د. بالمُتَسَوِّقين والمارّة.

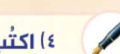
٣) ضَع إشارَة (✓) أو (✗) أمامَ الجُمَلِ الآتية، ثُمَّ صَحِّح الخَطأ.

١. ☐ تَزدادُ حَركةُ البَيعِ والشِّراء بعد العيد. ....

٢. ☐ تَفتحُ الأسواقُ قبل العيدِ حتى وَقتٍ مُتَأخِّر. ....

٣. ☐ المُتَسَوِّقون يَأتونَ إلى السّوق من أماكِن مُختَلِفة. ....

٤. ☐ تَخفيضاتُ الأسعارِ في العيد حَقيقيّةٌ غالِباً. ....



٤) اكتُب السَّببَ المُناسِبَ للجُمَلِ الآتية.

١. يَذهَبُ رَبُّ الأسرةِ إلى أسواقِ الطَّعام، لِ...

٢. تَتَسوَّقُ الأمُّ في السّوق، لِ...

٣. يَكتُبُ الباعةُ على بِضاعتِهم "تَخفيضات، تَنزيلات"، لِ...

اللُّغَويّات

أوّلاً: المُفرَدات



١) صِل بين الكَلِمة والصُّورةِ التي تَدُلُّ عليها.



واجِهة مَحلّ   حلوى العيد   سوق مَركَزيّ   العيدِيّة   مَلابِس العيد   تَخفيضات










٢) اكتُب المُفرَدَ والجَمعَ لِلكَلِماتِ الآتية.

المُفرَدُ	الجَمعُ
١. سوق	أ.
٢. بِضاعة	ب.
٣.	ج. احتِياجات
٤. حَلوى	د.
٥.	هـ. باعة
٦. زَبون	و.



٣) صِلْ بَينَ الكَلِمةِ وضِدّها.

الكَلِمةُ	الضَّدّ
١. يَشتري	أ. زِيادة
٢. بائع	ب. فَرعي
٣. تَزيدُ	ج. وَهمي
٤. مَركَزي	د. زَبون
٥. تَخفيض	هـ. يَبيع
٦. حقيقي	و. تَنقُص

٤) أكمِل الفراغاتِ الآتيةَ بالكَلِمةِ المُناسِبة.

١. تَشتَري الأُسرةُ لَوازِمَ .... من السّوق.
٢. رَبُّ .... هو الذي يَعمَلُ عادةً.
٣. الشَّوارِعُ في السّوقِ المَركَزيّ تكونُ مُزدَحِمةً بـ................................ عادةً.
٤. يَعرِضُ الباعةُ بِضاعَتَهم على واجِهة ....




٥) ضَع في الفَراغاتِ الآتية حَرفَ الجَرِّ المُناسِب.



١. تَذهَبُ الأمُّ .... السُّوق .... شِراءِ لَوازِمِ البَيت.
٢. يَأتي المُتَسَوّقون .... السُّوقِ .... أماكِن مُختَلِفة.
٣. الحافِلةُ مُزدَحِمةٌ .... الرُّكّاب.
٤. يَشعُرُ الأَولادُ .... الفَرَحِ والسُّرور في العيد.
٥. يَنتَشِرُ الباعةُ الجَوّالون .... الأسواق.



٦) صِل بين شَرحِ الكَلِمة في (أ) مع الكَلِمةِ المُناسِبةِ في (ب).

(أ)	(ب)
١. حَلوى ومَلابِس وأشياء أخرى نَحتاجُها في العيد.	أ. تَسوُّق
٢. حَركةُ البَيع والشِّراء في الأسواق.	ب. رَصيف
٣. المَطعَمُ فيه كَثيرٌ من النّاس.	ج. دُكّان
٤. مَكانٌ على جانبي الشّارِع، يَمشي عليه النّاسُ.	د. واجِهة
٥. الجُزءُ الأمامِيّ من المَحَلّ.	هـ. مُزدَحِم
٦. مَكانٌ صَغير نَبيعُ فيه البِضاعة.	و. لَوازِم

٧) صِل بين ما تَحتَه خَطّ في (أ) مع مُرادِفِها في (ب).

(أ)	(ب)
١. رَبُّ العائلةِ مَسؤولٌ عن احتياجاتِ الأسرة.	أ.يَذهَبُ
٢. يَنزِلُ المُوَظَّفونَ إلى عَمَلِهم في الصَّباحِ الباكِرِ.	ب.دَكاكين
٣. أُحِسُّ بالبَردِ في فَصلِ الشّتاء وبالحرارة في الصَّيف.	ج.تُحَضِّر
٤. تَفتَحُ المَحَلّاتُ في الأسواقِ مُبَكِّراً.	د.والِد
٥. أشاهَدُ التّلفازَ في المَساءِ عادةً.	هـ.أشعُرُ
٦. تُجَهِّزُ العائلةُ لَوازِمَ العيدِ قبلَ أسبوع.	و.أرى




٨) املأ الفَراغاتِ الآتية بالكَلِمةِ المُناسِبَة.

(تَزيدَ، بِضاعَتِهم، عُروضٍ، مُزدَحِماً، بَيعٍ، شِراءِ، العُطلةِ، الباعةُ، المَحلّات)

السّوقُ هو المَكانُ الذي يَجتَمِع فيه .... والزَّبائنُ كُلَّ يَوم، فَيَقومُ الباعةُ بِعَرضِ .... أمامَ الزَّبائِن الذين يَأتونَ إلى السّوقِ لِـ.............. احتِياجاتِهم المَنزليّة. والسّوقُ فيه أنواعٌ مُختَلِفة من .... ، فهُناكَ مَحَلّاتٌ لِـ.............. الطّعامِ والشَّرابِ والمَلابِسِ والأحذِية...إلخ، ويكون السُّوق .... بالزَّبائن عادةً في أيّامِ .... الأسبوعيّة، لِذلِك يَقومُ الباعةُ بِـ.............. مُغريةٍ لِـ.............. حَرَكةُ البَيعِ في هذه الأيّام.

ثانياً: القواعد

الاسم الموصول "الذي، التي، الذين"

لاحِظ المِثال الآتي.

مِثال١: أكتُبُ **الواجِبَ الذي** أخذتُه اليَوم. (الواجِب " مُفرَد مُذَكَّر" + الذي).
مِثال٢: شاهَدتُ **الفتاةَ التي** رَكِبَت الحافِلة. (الواجب " مُفرَد مُؤَنَّث/ جَمع غَير عاقِل" + التي).
مِثال٣: جاءَ **الطُّلابُ الذين** يَدرُسون اللُّغةَ العَرَبيّة. (الطُّلّاب " جَمع مُذَكَّر" + الذين).



١) ضَع في الفَراغ الاسمَ المَوصول المُناسِب.

١. لَبِستُ القَميصَ .... اشتَرَيتُه أمس.

٢. ما رأيُكَ في السَّيّارةِ .... أُريدُ أن أشتَريها؟
٣. لو سَمَحت، ضَع الكُتُبَ .... على الطّاوِلة في الحَقيبة.
٤. لِمَن الأولادُ .... يَلعَبونَ في الشّارِعِ؟



٢) أعِد كِتابةَ الكَلِماتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً باستِخدامِ الاسم الموصول.

مِثال: (السَّيّارةُ، اشتَرَيتُ، جَميلة) – السَّيّارةُ التي اشتَرَيتُها جَميلة.
١. الطَّعامُ، أكلتُ، لَذيذ. ....
٢. الشِّقّةُ، يَسكُنُ، واسِعة. ....
٣. الطُّلّابُ، في الصَّف، مُجتَهِدون. ....
٤. الحافِلةُ، أركَبُ، مُزدَحِمة. ....

القسم الثاني: الكتابة

١) ارجِع إلى نَصّ القِراءة، ثُمَّ املأ الجَدوَلَ بالمَطلوب.

أسماءُ الأشخاصِ (٦)	أسماءُ البَضائعِ (٥)	أسماءُ الأماكِنِ (٢)

٢) اكتُب الكَلِماتِ التي لها عَلاقة بِكلِمة "سوق".

سوق

....

....

٣) اكتُب جُملةً بَسيطةً تَصِفُ الصُّورَ الآتية.

....


٤) رَتِّب الكَلِماتِ الآتية لِتُكَوِّنَ جُملةً مُفيدة.

١. المَلابِسِ، تَتَسوَّقُ، لِشراءِ، الأمُّ. ....

....

٢. بالفَرحِ، نَشعُرُ، العيد، يَومَ. ....

....

٣. قبلَ، تَزيدُ، البَيعِ، حَرَكَةُ، العيد. ....

....

٤. مُزدَحِمةٌ، المارّة، الشَّوارِعُ، بِـ. ....

....

٥. أشتَري، السّوق، البَيتِ، لَوازِمَ، من. ....

....

٦. الرَّصيف، يَمشي، النَّاسُ، على. ....

....

الأداةُ "لِـ"

لاحِظ المِثال الآتي.

أدرُسُ كَثيراً، لماذا تَدرُس؟ لِأنجَحَ في الامتِحان.
أدرُسُ كَثيراً، لِأنجَحَ في الامتِحان.

٥) أكمِل الجُمَلَ الآتية مع الأداة "لِـ".

١. أدرُسُ العَرَبيّة، ....
٢. تَنامُ سُمَيّة مُبَكِّراً، ....
٣. نَذهبُ إلى المَدرَسة، ....
٤. يَذهَبُ والِدي إلى السّوق، ....
٥. أذهَبُ إلى النّادي، ....
٦. أتوضَّأُ، ....

٦) اكتُب جَواباً مُناسِباً للأسئلةِ الآتية.

١. متى تَذهَبُ إلى السُّوق؟ ....

٢. إلى أيِّ سوقٍ تَذهبُ عادةً؟ ولماذا؟ ....

٣. ماذا تَشتَري من السّوق عادةً؟ ....

٤. مع مَن تَذهَبُ إلى السّوقِ عادةً؟ ....

٥. هل التَّخفيضاتُ في السّوقِ حقيقيّة أو وَهمِيّة؟ ....

٦. متى يَكونُ السّوقُ مُزدَحِماً؟ ....



٧) استَعمِل الكَلِماتِ الآتية في جُمَلٍ صَحيحة.

١. يَتَسَوَّقُ: ....

٢. مُزدَحِمٌ بِـ: ....

٣. يَشتري: ....

٤. يَبيع: ....

٥. تَخفيضات: ....

٦. تُحَضِّرُ: ....

٨) اقرأ المَعلوماتِ في الجَدوَلِ الآتي، ثُمَّ اكتُب فِقرةً منها.

الأشخاص	المكان	الزَّمان	المُشتَرَيات
عائلة مُراد	سوق "بيازيد"	يَوم السَّبت السّاعة ١١ صَباحاً	الأُمّ: عَباءة، أدوات مَنزِليّة الأب: حِذاء، حَقيبة مُراد: دَفاتِر وأقلام الأخت: مِعطَف، حِجاب

....

....

....

....

....

الوَحدةُ السّادِسة



مُحتَويات الوَحدة:

١. البائع المُتَجوِّل أيامَ زَمان.

٢. إسنادُ الفِعلِ الماضي.

٣. النَّفيُ بـِ "ما" و "لا".

في هذه الوَحدة ستكون قادراً على أن:

١. تَفهَم النُّصوص المُتعلِّقة بالباعةِ المُتَجوِّلين.

٢. تُسنِدَ الفِعلَ الماضي.

٣. تَنفيَ بـِ "ما" و"لا".

٤. تُقارِنَ بين الباعة المُتَجوِّلين وباعةِ المَحلّات.

البائِعُ المُتَجَوِّلُ أَيّامَ زَمان







البائِعُ المُتَجَوِّلُ أيّامَ زمان

القسم الأول: القِراءة

المُفردات

بِضاعة، فَتْرَة، صُندوق

يُنادي، يَدفَعُ، يَحمِلُ، يَحْضُرُ، يَبيعُ، يَشتَري، يَحتاجُ، يَجتَمِعُ

البائِعُ الجَوّال، ضَريبةُ دَخْل، صَوتٌ عالٍ

الأسئِلَةُ التَّمهيديّة

١. هل في مَدينَتِكَ بائعٌ جوّال؟

٢. ماذا يَبيعُ البائِعُ الجَوّال؟

٣. هل اشتَرَيت شَيئاً من بائِعٍ جَوّال؟



اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ عن الأسئِلة.

في يَومٍ من الأَيّامِ تَجَوَّلتُ مَعَ جَدّي في الأَحياءِ القَديمةِ لِمَدينةِ دِمَشق، فَشاهَدْنا بَعضَ الباعةِ المُتَجَوّلين، فَأَخْبَرَني جَدّي عن البائعِ الجَوّالِ في زَمَنِهِ وقالَ لي: في فَترةِ الخَمسيناتِ والسِّتّيناتِ كانَ البائِعُ المُتَجَوِّلُ يَضَعُ بِضاعَتَهُ في صُنْدوقَينِ من الخَشَبِ على ظَهْرِ الحِمار، ثُمَّ ظَهَرَ البائِعُ المُتَجَوِّلُ الذي يَحمِلُ حَقيبةً قديمةً على كَتِفِهِ ويَتَجَوَّلُ بين الأَحياءِ والقُرى والبَوادي وهو يَحمِلُ بِضاعَتَه.

أَجمَلُ الأَوقاتِ في الحَيّ عِندَما يَسمَعُ أَهالي الحَيّ صَوتَ البائِعِ المُتَجَوِّلِ يُنادي بِصَوتٍ عالٍ لِلتَّعريفِ بِبِضاعَتِهِ... والكُلُّ يُنادي عَليه لِيَحْضُرَ عِندَهُ أو أمامَ بَيتِه، ويَركُضُ الأَطفالُ فَرِحين عِندما يُشاهِدونَه، ويَجتَمِعونَ حَولَهُ لِشِراءِ الحَلوى و لِمُشاهَدَةِ المَلابِسَ والأشياءِ التي يَحمِلُها ... وكذلك تَترُكُ النِّساءُ أَعمالَهُنَّ لِمُشاهَدةِ البِضاعةِ الجَديدةِ التي أَحضَرَها.

في الماضي كانَ هُناكَ باعةٌ مُتَجَوِّلونَ يَبيعونَ (البوظةَ) ويُنادونَ عَليها بِأَصواتِهِم......، وهُناكَ باعةٌ (لِشَعْرِ البَناتِ) يُنادونَ بِها (شَعْرُ البَناتِ يا يا بَنات).... وهناك باعةٌ (لِلبَليْلَا) والفول يُنادونَ عَليها (بَليلا جَرِّبْ وذُوقْ شُو طَيبَة وزاكْيَة يا بَليلَا).... (ويَلَّا يا فول فول بِاللَّيمون).... وكانَ بَعضُ طُلّابِ المَدارِسِ يَبيعونَ العِلْكَةَ والسُّمْسُمِيّة أَثناءَ العُطْلَةِ الصَّيفيّة.

البائِعُ المُتَجَوِّلُ لا يَدْفَعُ إيجارَ دُكّانٍ ولا يَدْفَعُ ضَريبةَ دَخْلٍ، ولا يَدفَعُ فَواتيرَ كَهرُباءٍ أو هاتِفٍ أو ماء. هو يَحتاجُ فقط عَرَبةً وحِصاناً أو بَغْلا، وأَحياناً سَيّارةً مع سَمّاعةٍ يُنادي على بِضاعَتِه.

سالم فهد أحمد عبد الله أبو زيد (بتصرّف)

الأسئلة



١) أَجِبْ عن الأسئِلةِ الآتِية.

١. مَن البائِعُ الجَوّال؟

....

٢. عن أيِّ فَترةٍ يَتَحَدَّثُ الجَدّ؟

....

٣. ماذا يبيعُ البائِعُ الجَّوّال؟

....



٢) املأ الجَدولَ بالمَطلوب.

البائِعُ الجوّال	
وَسيلةُ النَّقلِ التي يَستَخدِمُها لِحَملِ بِضاعَتِهِ	الطُّرق التي يَستَخدِمُها لِبَيعِ بِضاعَتِهِ

٣) ضَع إشارَة (✓) أو (X) أمَامَ الجُمَلِ الآتِيَة.

١. ☐ الحَفيدُ يَتَجوّلُ مع جَدِّهِ في مَدينةِ حَلب.
٢. ☐ كان البائِعُ الجَوّالُ يَستَخدِمُ السَّيارةَ في السّتينات.
٣. ☐ يَجتَمِعُ النَّاسُ حَولَ البائِعِ الجَوّالِ لِمُشاهَدَتِهِ فَقَط.
٤. ☐ بَعضُ الطُّلابِ يَعمَلونَ باعةً جَوّالينَ في الصَّيف.
٥. ☐ البائِعُ الجَوَّالُ لا يَدفَعُ مَصروفاتٍ كَثيرة.

اللُّغَوِيّات

أوّلاً: المُفرَدات

١) اكتُبِ المُفردَ والجَمعَ لِلكَلِماتِ الآتية.

المُفرَدُ	الجمعُ
١ . صُندوق	أ.
٢.	ب. أَحياء
٣.	ج. الباعة
٤. صَوت	د.
٥.	هـ. فَواتير
٦.	و. المُتَجَوّلين
٧.	ي. القُرى
٨. عَرَبة	ر.

٢) هاتِ ضِدَّ الكَلِمات الآتية.

الكلمة	بائِع	قَديمة	ظَهَرَ	عالي	فَرِحَ	يَبيعُ	يَجتَمِعُ
الضّد							



٣) صِل بين الكَلِمة في (أ) مع مُرادِفِها في (ب)

(أ)	(ب)
١. مُتَجَوِّل	أ.رَأى
٢. شاهَدَ	ب.فَرَح
٣. زَمَن	ج.مُتَحَرِّك
٤. يُنادي	د.إجازة
٥. يَحْضُرُ	هـ.فَتْرة
٦. سَعادة	و.يَتَسَوَّقُ
٧. يَبيع	ي.يَصيحُ
٨. عطلة	ر.يأتي



٤) اكتُب الكَلِمةَ الآتيةَ في الفَراغِ المُناسِب.

(الإجازةِ، عَرَبَةَ، الجَوَّال، ضَريبةَ، الكَهرُباء)

١. يَتَجَوَّلُ البائِعُ .... بينَ الأَحياءِ.
٢. زُرْتُ بَيتَ جَدّي في .... الصَّيفيّة.
٣. أَدْفَعُ فاتورةَ .... كُلَّ شَهر.
٤. التُّجّار يدفَعون .... دَخْلٍ على دكاكينهم.
٥. كان يَستَخدِمُ البائِعونَ............ الحِصانِ قَديماً.



٥) املأ الفَراغاتِ الآتية بِحَرفِ الجَرّ المُناسِب.

١. أخبرَ الجدُّ حفيدهُ .... البائع المُتجوّل في زمنهِ.
٢. وَضَعَ الطالِبُ كُتُبَهُ .... الحَقيبة.
٣. يَركَبُ الفلّاحُ .... ظهرِ الحِمار.
٤. يَحمِلُ العامِلُ .... كَتِفِه كيساً ثَقيلاً.
٥. أَحتاجُ .... ساعةٍ كامِلَةٍ لأصِلَ إلى البَيت.

٦) املأ الفَراغاتِ بالكَلِمةِ المُناسِبة.

(النّاسَ، عالٍ، المَركَزيِّ،، بِضاعَتِهِ، عَرَبَتِهِ، الباكرِ)

جَوادٌ بائِعٌ جَوّالٌ يَبْدَأُ عَمَلَهُ مُنذُ الصَّباحِ..................، فَيَذهَبُ إلى السّوقِ .... لِيَختارَ الفَواكِهَ التي سَيَبيعُها على ....، وبعدَ أَنْ يَشتَريَ بِضاعَتَهُ يُرَتِّبُها بِشَكلٍ جَيِّدٍ لِيَجذِبَ .... لِشِرائِها. يَسْتَعمِلُ جَوادٌ طَريقَتَينِ لِبَيعِ..................، الأولى عن طَريقِ تَرْتيبِ بِضاعَتِهِ بِشَكْلٍ جَميل، والثّانيةِ عن طَريقِ صَوتِهِ، إذْ يُنادي بِصَوتٍ .... على بِضاعَتِهِ.

ثانياً: القواعد

إِسنادُ الفِعلِ الماضي

١) لاحِظ تَصريفَ الأفعالِ في الزَّمنِ الماضي، ثُمّ املأ الجَدوَلَ بالمُناسِب.

أنا	أنتَ	أنتِ	هو	هي	نحن
دَفَعْتُ					
	حَضَرْتَ				
		احْتَجْتِ			
			اشْتَرَى		
				تَجَوَّلَتْ	
					ظَهَرْنا

٢) اقرَأ الجُمَلَ الآتية، ثُمَّ اكتُبِ الفِعلَ الماضي بين قَوسَين بِالشَّكلِ الصَّحيح.

١. (أَنا) .... إلى جامِعة قَطَر لِدِراسةِ اللُّغَةِ العَربيّة. (حَضَرَ)
٢. المُعَلِّمُ .... الدَّرسَ قَبلَ خَمسِ دَقائِق. (دَخَلَ)
٣. زُرنا مَدينة إِسطَنبول و .... في أحيائِها القَديمة. (تَجَوَّلَ)
٤. (نَحنُ) .... طَعامَ الفطورِ مُنْذُ ساعَتين تَقريباً. (تناوَلَ)
٥. هل .... العَباءَةَ يا فاطِمة؟ (اشتَرى)
٦. (أنا) .... أُجرةَ البيتِ لهذا الشّهر. (دَفَعَ)

النفي بـ (ما) و (لا)

لاحِظ المِثالَين الآتيين.

مثال (١): أشرَبُ الشّاي .... لا أشرَبُ الشّاي. ← (لا + الفعل المضارع)

مثال (٢): شَرِبْتُ الشّايَ .... ما شَرِبْتُ الشّايَ. ← (ما + الفعل الماضي)

٣) اكتُبْ ثَلاثةَ أَفعالٍ فَعَلتَها هذا الأُسبوع وثَلاثةَ أفعالٍ ما فَعَلْتَها وضَعْها في جُمَلٍ.

١. ....

٢. ....

٣. ....

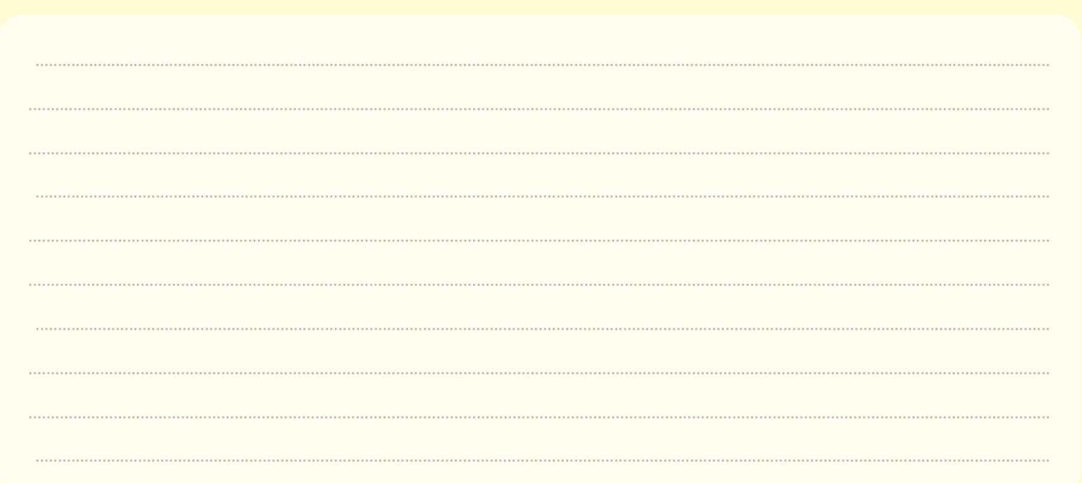
٤. ....

٥. ....

٦. ....

القسم الثاني: الكتابة

١) اكتُب ما تُعرِفُهُ من أُسماءِ البَضائِعِ التي يَبيعُها البائِعُ الجَوّالُ في بَلَدِك.



٢) اكتُب السُّؤالَ المُناسِبَ لِلأَجوِبةِ الآتية.

١. ....؟ تَجَوَّلْتُ مع جَدّي في أَحياءِ مَدينةِ دِمَشق.

٢. ....؟ البائِعُ الجَوّالُ يَحْمِلُ حَقيبةً على ظَهرِه.

٣. ....؟ يَبيعُ البائِعُ الجَوّالُ الخُضار والفواكِه.

٤. ....؟ تَجتَمِعُ النِّساءُ حَولَه لِمُشاهَدَةِ البِضاعةِ.

٥. ....؟ لا، لا يَدْفَعُ البائِعُ الجَوّالُ ضَريبةَ دَخْل.

٣) رَتِّب الكَلِماتِ الآتية لِتُكَوِّنَ جُملةً مُفيدة.

١. البائِعُ، يَحمِلُ، الجَوّالُ، ظَهْرِهِ، على، بِضاعَتَهُ.

....

٢. بين، البائِعُ، يَتَجَوَّلُ، الجوّالُ، القُرى، الأحياء، و.

....

٣. بِصَوتٍ عالٍ، البائِعُ، يُنادي، الجَوّالُ، بِضاعَتِهِ، على.

....

٤. البائِعُ الجَوّالُ، يَدْفَعُ، فَواتيرَ، لا، ماءٍ، كَهرُباء، أو.

....

٤) تَأَمَّلِ الصُّورَ الآتيةَ، وصِفْ كُلَّ صُورةٍ في ثَلاثِ جُمَل.




....
....
....
....



....
....
....
....



....
....
....
....

٥) قارِنْ بين البائِعِ الجَوَّال والبائِعِ في دُكّانِهِ واكتُب المَعلوماتِ التي جَمَعْتَها في الجَدوَلِ الآتي.

البائعُ الجَوّال	البائعُ في الدُّكّان

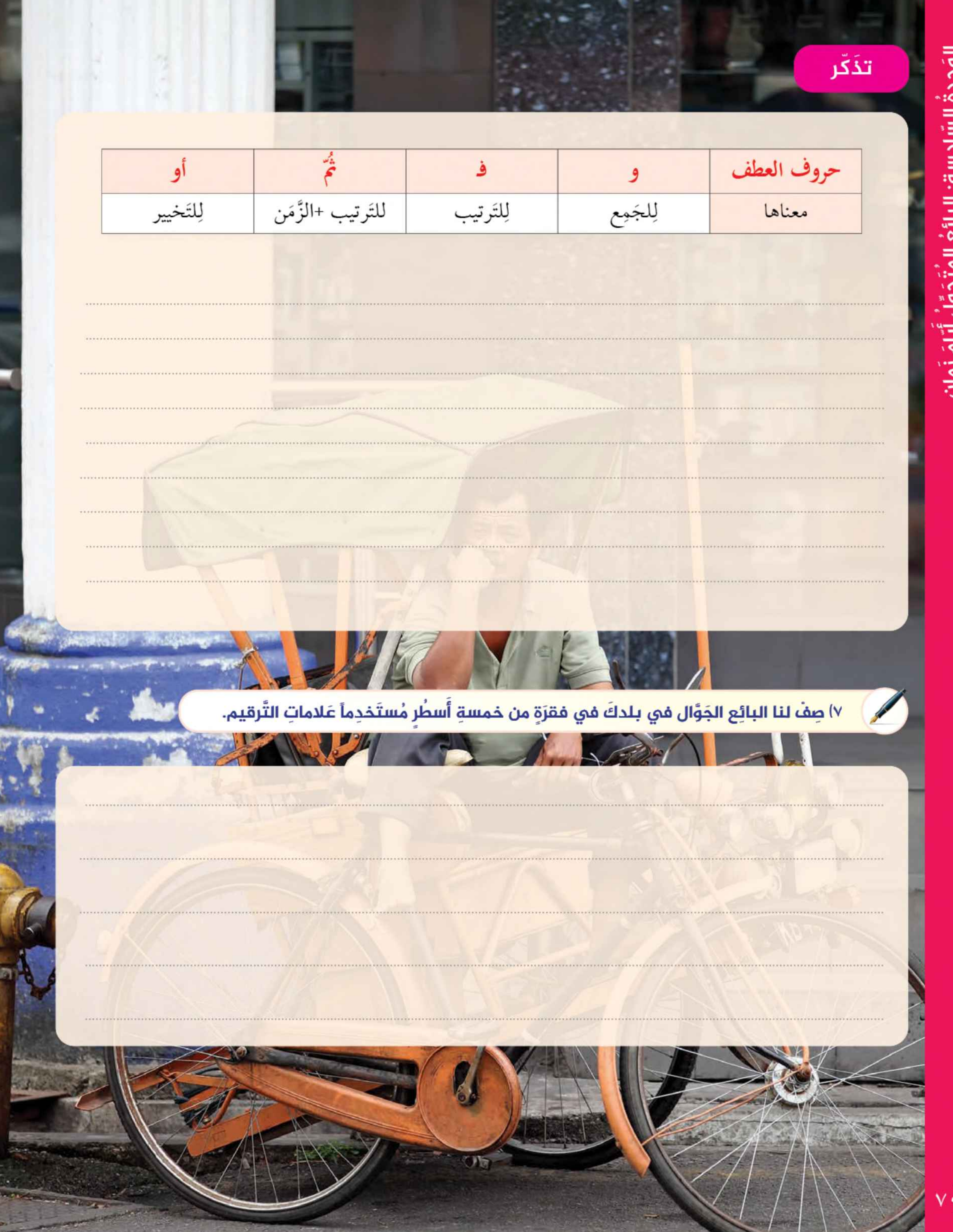



٦) اقرَأ المعلوماتِ الآتيةَ عن أَحْمَد، وأَعِدْ كِتابةَ القِصّةِ مستخدماً أَحرُفَ العَطف.

يَومٌ في حَياةِ بائِعٍ جَوّال [1]

مَعلومات عن أَحمَد	مَعلومات عن عَمَلِهِ
١. تَخرَجَ في كُلّية الفيزياء.	١. عَمَلُهُ صَعبٌ وطويلٌ.
٢. أَحمَد مُهاجِرٌ يَعيشُ في نيويورك.	٢. يَعمَلُ بائِعاً جَوّالاً على عَربةٍ لِبَيعِ الدّجاجَ والأرزّ.
٣. جاءَ من بَنغلادِش قَبلَ ٢٣ سَنة.	٣. يَعمَلُ كُلَّ أَيّامِ السَّنةِ صَيفاً وشِتاءً.
٤. عُمُرُه ٤٦ سَنةً، وهو مُتَزَوِّجٌ ولَديهِ أَربَعَةُ أَطفال.	٤. يَستَيقِظُ كُلَّ يومٍ في السّاعةِ السّادِسةِ صَباحاً.
٥. هو لَطيفٌ والنّاسُ يُحبّونَ أَطْعِمَتَهُ كَثيراً.	٥. يَعودُ إلى بَيتِهِ السّاعةَ الثّامِنةَ مَساءً.
	٦. مَأكولاتُهُ لَذيذَةٌ، وأَسعارُها مُناسِبة.

١) نيويورك تايمز (بتصرّف).



تذَكّر

أو	ثُمَّ	ف	و	حروف العطف
لِلتَخيير	للتَرتيب +الزَّمَن	لِلتَرتيب	لِلجَمع	معناها

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٧) صِفْ لنا البائِع الجَوَّال في بلدكَ في فقرَةٍ من خمسةِ أَسطُرٍ مُستَخدِماً عَلاماتِ التَّرقيم.

....

....

....

....

....

الوَحدةُ السّابِعة

مُحتَويات الوَحدة:

١. البَحْثُ عن مَكانٍ لِلإقامة.
٢. الأعداد الترتيبيّة.
٣. الصِّفةُ والمَوصوف.

في هذه الوَحدة ستكون قادراً على أن:

١. تَفهَم النُّصوص التي تَصِفُ مَكانَ إقامة.
٢. تَصِفَ على مُستَوى الجُملةِ البَسيطة.
٣. تَكتُبَ وَصفاً عن مَكانِ إقامَتِكَ.

البَحْثُ عن مَكانٍ لِلإقامة







البَحْثُ عن مَكانٍ لِلإقامة

القسم الأول: القِراءة

المُفردات

(خِدْمة، مَجاناً، مَرافِق، مَسْبَح، مُثَبَّتة، رائِع، مَزايا، مُستَلزَمات)
سيراً على الأقْدام، على مَدارِ السّاعة، خِدْمَةُ الغُرَف
تَحتَوي، تَضُمُّ، تَتَوَفَّرُ، يَدْفَعُ، يَشمَل

الأسئِلةُ التَّمهيديّة

١.هل أقمَتَ في فُندُقٍ أو مَكانٍ آخَر؟
٢.كيف وَجَدتَ الإقامة؟
٣.ما صِفاتُ المَكانِ الذي أقمتَ فيه؟





اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ عن الأسئِلة الآتية.

مَنْزِلُ وَسَطِ المَدينة

هو فُندقٌ مُصَنَّفٌ أربَعُ نُجومٍ، اسمُهُ (مَنْزِلُ وَسَطِ المَدينة)، يَقَعُ في حَيٍّ في وَسَطِ المَدينةِ القَديمةِ في وَسَطِ مَدينةِ دُبَي، وعلى بُعْدِ عَشرِ دَقائِق سَيْراً على الأَقدامِ من (دُبَي مول) و (بُرجِ خَليفة)، كَما يَجْمَعُ المَنْزِلُ بين فَنِّ العِمارةِ الأرابيسْكي التَّقليدي والتَّصميمِ العَصري، ويُوَفِّرُ المَنْزِلُ خِدمةَ الإنترنِت اللاسِلْكي مَجاناً في جَميعِ مَرافِقِه، وهناك مَسبحٌ خارِجيٌّ حولَهُ كَراسٍ (كراسِي) لِلاسْتِلْقاءِ تَحتَ أَشِعّةِ الشَّمسِ.

تَحتَوي جَميعُ غُرَفِ المَنزِلِ على أَجْهِزةِ تِلفاز (LCD) مُثَبَّتةٍ على الحائطِ مع قَنَواتٍ فَضائيّةٍ وزُجاجةِ مياهٍ مَجانيّةٍ وأدواتٍ لِصُنْعِ الشّاي والقَهوة، كَما تَضُمُّ الغُرفُ حَمّاماتٍ، وتَحتَوي على حِذاءٍ ومُستَلزَماتِ استِحْمامٍ مَجانيّة، كَما تَتَوَفَّرُ خِدمةُ الغُرَفِ على مَدارِ السّاعة. كما يَضُمُّ المَنزِلُ أيضاً مَركَزاً حَديثاً لِلّياقةِ البَدَنيّةِ ومَركَزاً للأَعمالِ، وهما يَعمَلانِ على مَدارِ أربَعٍ وعِشرينَ ساعة.

يُمكِنُ لِلضُّيوفِ تَناوُلَ مَأكولاتٍ من مِنْطَقةِ البَحرِ الأبيَضِ المُتوسِّطِ في مَطاعِمَ تَقَعُ دَاخِلَ المَنزِلِ، كَما يُمكِنُ لِزبائنِ المَنزِلِ تَناوُلَ الطَّعامِ في الطَّقسِ الدّافئِ خارِجَ ساحةِ المَنزِلِ الرَّئيسَة، وهي ساحةٌ مُصَمَّمةٌ على الطِّرازِ العَربي.

مَوقِعٌ إستراتيجيّ:

يَقَعُ شاطِئُ (الجُمَيرا) على بُعدِ خَمسةَ عَشرَ كيلو متراً من المَنزِل، بَينما يَبْعُدُ مَطارُ دُبي مَسافةَ عِشرينَ دَقيقة بالسّيارة، إضافةً إلى مَوقِعه القَريب من بُرجِ خَليفة و(دُبَي مول)، وتَتَوفَّرُ مَواقِفُ مَجانيةٌ لِلسَّيّارات في المَوقِع.

وَسَطُ مَدينةِ دُبي هو خَيارٌ رَائِعٌ لِلمُسافِرين المُهتَمّينَ بِتَسوّقِ المَلابِسِ وتَسَوُّقِ الماركاتِ الفاخِرةِ والطَّعام.

صُنِّفَ مَكانُ الإقامةِ هذا على أَنَّهُ الأَفضلُ في دُبي، فالضُّيوفُ هنا يَحصُلونَ على مَزايا أَكثرَ مُقابلَ ما يَدفَعونَهُ بِالمُقارَنَةِ مع أَماكِنِ إِقامَةٍ أُخرى في المَدينة.

مَرَافِق مُتَوَفِّرَة في مَنْزِلِ وَسَطِ المَدينة:



أنشطة خارجية
- تراس التشمس
- تراس

مسابح ومرافق عناية بالصحة
- مسبح
- مسبح خارجي
- مركز للياقة البدنية

الحيوانات الأليفة
الحيوانات الأليفة غير مسموح بها

مأكولات ومشروبات
- مطعم
- قهوة جيدة جداً

موقف سيارات
مجاناً! يتوفر موقف مجاني و خاص للسيارات في الموقع (لا يُطلب الحجز المسبق).

خدمات استقبال
- خدمة كونسيرج
- تخزين الأمتعة
- تحويل العملات
- مكتب استقبال على مدار 24 ساعة

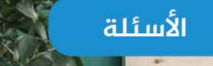
خدمات تنظيف
- خدمة تنظيف يومية
- ضاغط للسراويل (رسوم إضافية)
- تلميع الأحذية
- خدمة كي الملابس (رسوم إضافية)
- التنظيف الجاف للملابس (رسوم إضافية)
- مرافق غسيل الملابس (رسوم إضافية)

عام
- خدمة نقل
- خدمة نقل من وإلى المطار (رسوم إضافية)
- مكيفات
- ممنوع التدخين في كل الأماكن
- محلات تجارية (في الموقع)
- صندوق الأمانات
- مصعد
- مرافق لذوي الاحتياجات الخاصة
- غرف لغير المدخنين
- صحف
- خدمة الغرف

إنترنت
مجاناً! تتوفر خدمة الواي فاي (الإنترنت اللاسلكي)،في غرف الفندق مجاناً.
مجاناً! تتوفر خدمة الواي فاي (الإنترنت اللاسلكي)،في الأماكن العامة مجاناً.

مرافق أعمال
- فاكس / نسخ مستندات (رسوم إضافية)
- مركز أعمال (رسوم إضافية)
- قاعات اجتماعات / ولائم (رسوم إضافية)

لغات التحدث
- الفلبينية
- الروسية
- الهندية
- الفرنسية
- الإنجليزية
- العربية



الأسئلة

١) أَجِبْ عن الأسئِلةِ الآتِية.

1. في أَيّ مَدينةٍ يَقَعُ مَنزِلُ وَسَطِ المَدينة؟

....

2. اذكُرْ أَرْبَعةً من الأشياءِ التي تَحتَويها غُرَفُ مَنزِلِ وسطِ المدينة.

....

٢) اكتُبْ جانِبَ الأَرقامِ الآتية الفِكرة التي تُعَبِّرُ عنها.

٤	
١٠	
٢٤	
١٥	

٣) ضَع إشارَة (✓) أو (✗) أمامَ الجُمَلِ الآتِيَة.

١. ☐ يَبْعُدُ مَنزلُ وَسَطِ المدينة عن بُرجِ خليفة كثيراً.

٢. ☐ تَصميمُ المَنزِلِ وغُرَفُهُ ومرافِقُه عَصْريٌّ.

٣. ☐ من مرافِقِ المنزِل مسبَحٌ خارجيٌّ.

٤. ☐ خِدمَةُ الغُرَفِ في المَنْزِلِ كُلَّ الأوقاتِ.

٥. ☐ ساحةُ المنزلِ الرَّئيسة مُصمّمةٌ وِفْقَ الطِّرازِ العَرَبي.

٦. ☐ لا تَتَوفَّرُ مَواقِفُ مَجّانيّةٌ للسّيّاراتِ في مَوقِعِ المَنزِل.

اللُّغَوِيّات

أوَّلاً: المُفرَدات

١) صِل بين الكَلِمة والصُّورةِ التي تَدُلُّ عَلَيها.

(مَركَز تسوُّق، مَوقِف للسيّارت، مركز لياقة بدنيّة، مَطعَم، مَسبَح، سَاحة)



٢) اكتُبِ المُفرَدَ والجَمعَ لِلكَلِماتِ الآتية.

المُفرَد	الجمع
١. فُندُق	أ.
٢. خِدمة	ب.
٣.	ت. غُرَف
٤.	ث. أجهِزة
٥.	ج. أدوات
٦.	ح. حَمّامات
٧. مِرفَق	خ.
٨.	د. مَطاعِم

٣) صِل بين الكَلِمة في (أ) مع مُرادِفِها في (ب).

أ	ب
١. مَنزِل	أ. جِدار
٢. سَيراً	ب. بَيت
٣. حائِط	ت. احتِياجات
٤. تَحتَوي	ث. مَشْياً
٥. مَأكولات	ج. تَشمَل
٦. مُسْتَلزَمات	ح. أطعِمة
٧. سَاحة	خ. شَكِل
٨. طِراز	د. فِناء

٤) خَمِّن مَعنى الكَلِمات التي تحتها خَطّ في الجُمَلِ الآتية.

١. خِدمةُ غَسيلِ المَلابِسِ في هذا الفُندُقِ مَجّاناً. ....

٢. الشّعبُ التُّركيُّ ماهِرٌ في صُنعِ الشّاي. ....

٣. أذهَبُ كُل يوم إلى عَمَلي سَيراً على الأقدام. ....

٤. يَضُمُّ مَنزِلُ وَسَطُ المَدينةِ مَركَزاً حَديثاً للّياقة البَدنيّةِ. ....

٥) املأ الفَراغاتِ الآتيةَ بالكَلمةِ المناسِبة.

(الغُرَفِ، مَدار، العِمارةِ، البَدَنيّةِ، فضائيّةٌ)

١. فَنُّ .... العُثماني جَميلٌ جِداً.

٢. الجَزيرةُ قَناةٌ .... مَشهورةٌ.

٣. خِدمةُ .... جَيِّدةٌ في فَنادِق ٥ نجوم.

٤. المُستَشفَياتُ تَعمَلُ على .... السّاعة.

٥. السِّباحةُ تَزيدُ من اللّياقةِ ....

٦) املَأ الفَراغاتِ الآتية بِحَرفِ الجَرِّ المُناسِب.

١. يَقَعُ الفُندقُ .... حَيّ الفاتِح في وَسَطِ المَدينةِ القَديمةِ.
٢. يَبْعُدُ مَطارُ دُبي .... الفُندُق مَسافة ٢٠ دَقيقة بالسَّيّارة.
٣. يَحصُلُ زبائِنُ هذا الفندق .... خَدماتٍ كَثيرةٍ مَجّاناً.
٤. تَحتَوي جَميعُ غُرَفِ المَنزِلِ .... أَجْهِزةِ تِلفاز حَديثة.
٥. صَديقي أحمَد يُقيمُ .... فُندُقٍ ٥ نجوم.

٧) املَأ الفَراغاتِ الآتية بالكَلِمةِ المُناسِبة.

(غُرَفِ، حَديقةٌ، المَطبَخِ، قَريةٍ، الطَّابِقِ، مَركَز، أريكةٌ، مَلابِس)

بَيتٌ جَميلٌ يَقَعُ في .... المدينة تَدْخُلُهُ الشَّمسُ من كُلِّ جانِب، يَتَكَوَّنُ من طابِقَين، في الطَّابِقِ العُلوي ثَلاثُ .... نَوم، في كُلِّ غُرفةٍ سَريرٌ وخِزانةُ .... ومرآةٌ وكُرسيٌّ وشُرْفة، وفي .... السُفلِي غُرفةُ طَعامٍ وغُرفةُ جُلوسٍ ومَطبَخٌ وحَمّام. في غُرفةِ الطَّعامِ طاولةٌ كَبيرةٌ حَولَها سِتُّ كَراسٍ، وأمامها خِزانةٌ لِأَدواتِ الطَّعام. وفي غُرفةِ الجُلوسِ .... كَبيرةٌ ومُريحةٌ ومكتبةٌ فيها تِلفاز، وفي .... فُرنٌ وثَلّاجةٌ وأشياء أخرى، تُحيطُ بالبَيتِ .... جَميلةٌ، فيها أشجارٌ وأَزهارٌ وحَوضٌ لِلسِّباحةِ وكَراجٌ لِلسَّيّارة.

ثانياً: القواعد

تذكّر الأعداد الترتيبيّة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
مُذكّر	الأوّل	الثّاني	الثّالِث	الرّابع	الخامِس	السّادِس	السّابع	الثّامِن	التّاسِع	العاشِر
مُؤنّث	الأولى	الثّانية	الثّالِثة	الرّابِعة	الخامِسة	السّادِسة	السّابِعة	الثّامِنة	التّاسِعة	العاشِرة

مِثال: مُحَمَّد يَدرُس في الصَّفِّ التّاسِع. الصَّف: (مُذكّر) .... التّاسِع (مُذكَّر)

سُمَيّة هي أختي الثّالِثة. أُختي: (مؤنَّث) .... الثالِثة (مُؤنَّث)

الصِّفةُ والمَوصوف

لاحِظ الأمثِلةَ الآتية

المَنْزِلُ الكَبيرُ		مَنْزِلٌ كَبيرٌ		السيّارةُ الجميلَةُ		سَيّارةٌ جَميلةٌ	
الموصوف	الصِّفة	الموصوف	الصِّفة	الموصوف	الصِّفة	الموصوف	الصِّفة
المَنْزِلُ	الكَبيرُ	مَنْزِلٌ	كَبيرٌ	السيّارةُ	الجميلَةُ	سَيّارةٌ	جَميلةٌ
مُذكّر	مُذكّر	مُذكّر	مُذكّر	مُؤنّث	مُؤنّث	مُؤنّث	مُؤنّث
الـ	الـ	—	—	الـ	الـ	—	—
ـُ	ـُ	ـٌ	ـٌ	ـُ	ـُ	ـٌ	ـٌ

١) املأ الفَراغاتِ بالصِّفةِ المُناسِبةِ للمَوصوف.

اسمي عَبدُ الله، أسكُنُ في مَدينةِ إسطنبول، في شقّةٍ .... (كَبيرٍ/كَبيرةٍ)، و .... (جَميلٌ/ جَميلةٌ)، تتكوّنُ من ثلاثِ غُرَف، أمامَ شقّتي حَديقةٌ .... (واسِعٌ/واسِعةٌ)، وتحتَ البناءِ موقفٌ .... (كَبيرٌ/ كَبيرةٌ) للسَّيّارات.

٢) استَخرِج من نَصِّ القِراءة السّابِق الصّفة والمَوصوف.

المَوصوف	الصِّفة

القسم الثاني: الكتابة

١) اكتُب اسمَ الصّور الآتية.








....

٢) اكتُب أسماءَ الأشياءِ التي تَحتَويها أَقسامُ البَيتِ الآتية.

غُرفةُ النَّوم	غُرفةُ الجُلوس	المَطبَخ	الحَمّام

٣) اكتُب الجَوابَ المُناسِبَ لِلأسئلةِ الآتية.

١. هل بيتُكَ إيجار أو مُلك؟

....

٢. أينَ يَقَعُ بَيتُكَ؟

....

٣. ماذا حولَ بَيتك؟

....

٤. هل بَيتُكَ قريبٌ أو بعيدٌ عن (المَدرَسة، السّوق، المِترو، المَطار)؟

....

٤) املأ البِطاقة الآتيةَ بالمطلوب.

	صفات بيتك
المِساحة	
عَدَدُ الغُرف	
رَقَمُ الطَّابق	
صِفاتُ البَيت	



٥) أُكتُب السُّؤالَ المُناسِب لِلأجوبةِ الآتية.

١. ....؟ يَقَعُ الفُندُق في وَسَطِ المدينةِ القديمةِ.
٢. ....؟ يَبعُدُ منزِلي عن مَطار إسطَنبول ٢٠ دَقيقة.
٣. ....؟ لا، لايُمكِنُ للزّبائِنِ تناول الطّعامِ في الفُندق.
٤. ....؟ يَضُمُّ المنزِلُ مركزاً حديثاً للياقةِ البدنيّة.

٦) اكتُب جُملةً مُفيدة تَحتَوي الكَلِماتِ الآتية.

١. يَقَعُ في: ....
٢. يَبعُدُ عن: ....
٣. يَحتَوي على: ....
٤. يَضُمُّ: ....
٥. يُوَفِّرُ: ....
٦. إقامة: ....



٧) اقرأ الإِعلانَ الآتي، ثُمّ اكتُبْ إِعلاناً على غِراره.



أَفْضَلُ عَرْضٍ
رِحلةٌ رائِعةٌ إلى تُركيّا

تُقَدِّمُ لكُم شَركَة الحَرَم العَرض الصَّيفيّ للرَّحلات.

أماكِن الرِّحلة: إسطَنبول و بورصة و يلوى.

مُدَّةُ الرِّحلة: عَشرةُ أيّام.

دَرَجةُ الفُندُق: أَربعُ نُجوم.

الإِقامة: سِتُّ لَيالٍ في إِسطنبول (مَتحَف الباب العالي، جُزُر الأميرات) و لَيلَتان في بورصة (صُعودُ الجَبل و رُكوب التِّلفريك) وليلة في يلوى.

السِّعر: يَبدأُ من ٤٥٠ رِيالٍ سَعودي للفردِ الواحِدِ.

السِّعرُ شامِلٌ الفَطور والغَداء والمُواصلات والإقامَة في الفَنادِق.

رَقَمُ الهاتِفِ لِلحَجْز: ٠٠٩٦٦٣٢٤٦٥٨٢٣

....

....

....

....

....

....

....

....

الوَحدةُ الثّامِنة

مُحتَويات الوَحدة:

١. صِفاتُ الرّيفِ والمَدينة.

٢. الظَّرف "مُنْذُ"

٣. النَّفي بـ "لن"

٤. أُسلوبِ التَّفضيل "أفعَل مِن".

في هذه الوَحدة ستكون قادراً على أن:

١. تفهَم نَصّاً يَتَحدَّث عن صِفاتِ الرّيفِ والمَدينة.

٢. تَستَخدِم الظَّرفَ "مُنذ".

٣. تَنفيَ بـِ "لن".

٤. تُقارِنَ بين الرّيف والمَدينة باستِخدامِ "أفعَل من"

بين الرّيف والمَدينة







بين الرّيف والمَدينة



القسم الأول: القِراءة

المُفردات

ريف، مُتَعَدِّد، أغلَب، زِراعة، سَلبِيّات، مُلَوَّث، مُزعِج
دائرة حُكومِيّة، تَربِية الحَيوانات، ضَجيج السّيّارات
انتَقَلَ، يَنتَقِلُ، انتِقال
عاشَ، يَعيشُ
اعتَمَدَ، يَعتَمِدُ، اعتِماد (على)
أحاطَ، يُحيطُ (بِ)

الأسئِلَةُ التَّمهيدِيّة

١. هل تَسكُنُ في الرّيفِ أو المَدينة؟
٢. ما صِفاتُ الرّيف؟
٣. ما صِفاتُ المَدينة؟

اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ عن الأسئِلة.

الابن: متى انتَقلتَ للعَيشِ في المَدينةِ يا والِدي؟

الأب: انتَقلتُ قبل خَمسٍ وعِشرينَ سَنةً.

الابن: لماذا؟

الأب: حَصَلْتُ على وَظيفةٍ جَديدةٍ في وِزارةِ الاقتِصاد.

الابن: أين تُفَضِّلُ أن تَعيشَ؟ في الرّيفِ أو المَدينة؟

الأب: كما تَعرِف، المَدينةُ مَكانٌ كَبير، يَعيشُ فيه كَثيرٌ من النّاس، فَتجِدُ الشَّوارِعَ والأسواقَ مُزدَحِمةً بالنّاس دائماً، وكذلِكَ نِظامُ السَّكن، فالأبنيةُ فيها عاليةٌ وتَتَكَوَّنُ من طَوابِق مُتَعَدِّدة، وكذلك الشَّوارِعُ الواسِعة، أيضاً إذا كُنتَ في المَدينةِ يُمكِنكَ أنْ تَجِدَ عَمَلاً بِسُهولة، لأنَّ المِهنَ والأعمالَ مُتَعَدِّدة، فأغلَبُ الدَّوائِرِ الحُكوميّة والشَّرِكاتِ الخاصّة والمَصانِع مَوجودةٌ هناك، وهذا التَّنَوّع في المِهَنِ ليس مَوجوداً في الرّيف، ففي الرّيف

يَعتَمِدُ السُّكّانُ على مِهنَتَين أساسِيَّتَين، هما الزِّراعةُ وتَربيةُ الحَيوانات. وكذلِك المَدارِسُ والجامِعاتُ مَوجودةٌ بكَثرة، ولن تَجِدَ صُعوبةً في الذّهابِ إليها، لأنَّ المُواصَلاتِ كَثيرةٌ ومُتعدّدة، فمثلاً في مَدينتنا عندكَ الحافِلاتُ الصَّغيرة والكبيرةُ وقِطارُ الأنفاق والسُّفُن البَحريّة. لكِن يا بُني يَجِبُ أنْ أقولَ لك شَيئاً: إنَّ هناك سلبياتٍ للعَيشِ في المَدينةِ أيضاً.

الابن: ما هذه السَّلبيّاتُ يا أبي؟

الأب: الحياةُ غاليةٌ في المَدينة، فإيجارُ البُيوتِ وأسعارُ المَوادِّ الغِذائيّة من أجبانٍ وألبانٍ وخُضرَوات وفَواكِه أغلى من الرّيف. إضافةً إلى ذلك فإنَّ الجَوَّ في المَدينة مُلَوَّث بِدُخانِ المَصانِعِ والسَّيّارات، وضَجيجُ السَّياراتِ مُزعِجٌ جِدّاً. كذلك فإنَّ الانتِقالَ من مَكانٍ إلى آخَر يَستَغرِقُ وَقتاً طَويلاً بسبب ازدِحامِ الطُّرُق.

الابن: ما أَجَبْتَ على سُؤالي يا أبي، أين تُفَضِّل أنْ تَعيش؟

الأب: الآن، طبعاً أفَضِّلُ العَيشَ في المَدينة، لأنّي أعمَلُ فيها، لكِن بعد أنْ أتقاعَد سأرجِع للعَيشِ في الرِّيف يا وَلَدي، فالحَياةُ في الرِّيف أفضَلُ صِحيّاً ونفسيّاً، لأنَّ الهواءَ نقيٌّ والماءَ نَظيفٌ وكذلك هناك الطَّبيعةُ الخَضراءُ التي تُريحُ النَّفسَ، إضافةً إلى الطَّعامِ الطَّبيعيّ الخالي من المَوادِّ الصِّناعيّة. والسَّكنُ في البُيوتِ مُريحٌ، فهي بُيوتٌ واسِعةٌ ومُستَقِلّةٌ، يُحيطُ بها حَديقةٌ مَنزليّة.



الأسئلة

١) أَجِبْ عن الأسئِلةِ الآتِية.

١. أين يَعمَلُ الوالِد؟

....

٢. مُنذُ متى يَعيشُ الوالِدُ في المَدينة؟

....

٣. أين تَعيشُ الأسرةُ الآن؟ في الرّيف أو المَدينة؟

....

٢) املأ الجَدوَلَ الآتي بالمَعلوماتِ المَطلوبة.

	المَدينة	الرّيف
المِهَن		
الهَواء		
الأبنية		

٣) ضَع إشارَة (✓) أو (X) أمامَ الجُمَلِ الآتِيَة.

١. ☐ الأسواقُ مُزدَحِمةٌ بالنّاسِ في الرّيف.
٢. ☐ دُخانُ السّيّاراتِ والمَصانِعِ مُزعِجٌ للسَّمَع.
٣. ☐ الأُسرةُ تَعيشُ في مَدينةٍ ساحِلِيّة.
٤. ☐ يُفَضِّلُ الوالِدُ العَيشَ في المَدينةِ الآن.
٥. ☐ سَيَسكُنُ الوالِدُ في الرّيف بعد سَنَتَين.
٦. ☐ يُحيط بالحَديقةِ بَيتٌ واسِع.



اللُّغَويّات

أوّلاً: المُفرَدات

١) اكتُب المُفرَدَ والجَمعَ لِلكَلِماتِ الآتية.

المُفرَدُ	الجَمعُ
١. ريف	
٢.	مُدُن
٣. زِراعة	
٤. حَيوان	

٢) هاتِ من الجِوار ضِدَّ الكَلِمات التي تَحتَها خَطّ.

1. أغلَبُ النّاسِ يَعيشون في مَراكِزِ المَدينة. ....
2. من إيجابِيّاتِ المَدينةِ سُهولةُ العَيشِ فيها والمِهنُ المُختَلِفة. ....
3. الهَواءُ نَقِيٌّ في الغابة. ....
4. الجَوُّ هادئٌ في المَكتَبةِ العامّة. ....
5. الحافِلةُ مُريحةٌ في الرُّكوب. ....
6. الكأسُ مَليءٌ بالماء. ....



٣) اكتُب مُرادِفَ الكَلِمة التي تَحتها خَطّ في الفَراغاتِ الآتية.

(مُتَعَدِّدة، مُلَوَّث، تَعيشُ، الرّيف، السَّلبيّة، انتَقَلتُ)

١. رَحَلتُ .... من مَدينةِ القاهِرة إلى مَدينةِ الإسكَندَرِيّة.

٢. تَسكُنُ .... عائلتي في شِقّةٍ واسِعة.

٣. الهواءُ وَسِخٌ .... بسبب دُخانِ المَصانِع والسَّيّارات.

٤. هناك بعضُ الصِّفاتِ السّيّئة .... للعَيشِ في المَدينة.

٥. المِهَنُ في المَدينةِ مُتَنوِّعةٌ .... أكثر من الرّيف.

٦. سافرتُ إلى القَريةِ.................... لِزيارةِ بَيتِ جَدّي.



٤) اكتُب الكَلِماتِ الآتيةَ في الفَراغِ المُناسِب.

(ضَجيجَ، الحَيواناتِ، الأَنْفاقِ، البُيوتِ، خَضراء، واسِعةٌ)

١. الطُّرقُ .... في أَحياءِ المَدينة.

٢. أركَبُ في قِطارِ .... كُلَّ يَوم للوصولِ إلى عَمَلي.

٣. تَربيةُ .... مِهنةٌ مُنتَشِرةٌ في الرّيف.

٤. عندما أَسمَعُ .... السّيّارات أشعُرُ بالغَضَب.

٥. أحِبُّ الذّهابَ إلى مَكانٍ فيه طَبيعةٌ ....

٦. إيجارُ .... غالٍ في مَركَزِ المَدينة.



٥) املَأ الفَراغاتِ الآتية بِحَرفِ الجَرِّ المُناسِب.

١. انتقَلَ الطّالِبُ .... مَرحَلةِ الثّانَوِيّة .... مَرحَلةِ الجامِعة.

٢. يَعيشُ سُكّانُ المُدُنِ .... أبنِيةٍ عالية.

٣. يَعتَمِدُ سُكّانُ الرّيف .... الزّراعة وتَربيةِ الحَيوانات.

٤. الحافِلةُ مَليئةٌ .... الرُّكّاب.

٦) صِل بين الجُمَل في " أ " مع ما يُناسِبُها في " ب ".

(أ)	(ب)
١. مَكانٌ يَعيشُ فيه كثيرٌ من النّاس.	حَليب
٢. لونُه أسود ويَخرُجُ من السّيّاراتِ والمَصانِع.	مُتَقاعِد
٣. مِهنةٌ ريفيّة تَحتاجُ إلى أرضٍ وماء.	دُخان
٤. شَيءٌ نَأخُذُه من الأبقار ونَصنَعُ منه الأجبانَ والألبان.	زِراعة
٥. يَعمَلُ سَنواتٍ طَويلةً ثُمّ يَترُكُ العَمَل.	مَدينة

ثانياً: القواعد

الظَّرف "مُنْذُ"

لاحِظ المِثالَين الآتيين.

مِثال ١: وَصَلتُ إلى البَيتِ منذُ ساعةٍ.
مِثال٢: أقرأ الرِّوايةَ منذُ يَومَين.

١) أعِد كِتابةَ الجُمَلِ الآتية باستِخدامِ الظَّرف "مُنْذُ".

١. أدرُس اللُّغةَ العَرَبيّة. (من سَنَةِ ٢٠١٦ إلى الآن- سنتان). ....
٢. انتَهى الفيلمُ السّاعةَ التّاسِعة. (الآن السّاعة العاشِرة). ....
٣. سَكَنتُ في مَدينةِ " القَيرَوان" سَنةَ ٢٠٠٥ .(إلى الآن ٢٠١٨). ....
٤. أبحَثُ عن بَيتٍ للإيجار من يومِ السَّبت. (الآن الخَميس). ....

النَّفي بـ "لن"

لاحِظ المِثالَ الآتي.

مِثال: سَيَذهَبُ الطّالِبُ إلى الجامِعة – لن يَذهَبَ الطّالِبُ إلى الجامِعة.
لاحِظ: للنَّفي في المُستَقبل نستَخدِم (لن+ الفِعل المُضارِع).

٢) حوِّل الجُمَلَ الآتية إلى جُمَلٍ مَنفِيّةٍ في المُستَقبَل.

١. تَجَوَّلتِ الأمُّ في السّوق. ....

٢. مارَستُ الرّياضةَ يومَ العُطلة. ....

٣. سأستَيقِظُ مُبكّراً غداً. ....

٤. ستَذهَبُ المَريضةُ إلى المُستَشفى. ....

٥. زَرعَ الفلّاحُ الأرضَ. ....

٦. تَناوَلنا الطَّعامَ في المَطعَم. ....

القسم الثاني: الكتابة

١) اكتُب الكَلِماتِ التي تَرتَبِطُ بالكَلِمات الآتية.

المَدينة: .... / .... / .... / .... / ....

الرّيف: .... / .... / .... / .... / ....

٢) اكتُب الجَوابَ المُناسِبَ لِلأَسئلةِ الآتية.

١. أينَ تُفَضِّل العَيش؟ ....

٢. لماذا تُفَضِّلُ العَيشَ في القريةِ/ المدينة؟ ....

٣. ما المِهنةُ الأساسيّةُ عِنْدَ سُكّانِ الرّيف؟ ....

٤. ما المِهنةُ الأساسيّةُ عند سُكّانِ المَدينة؟ ....

٥. ما إيجابيّاتُ العَيش في المَدينة؟ ....

٦. ما إيجابيّاتُ العَيش في الرّيف؟ ....



٣) رَتِّب الكَلِماتِ الآتية لِتُكَوِّنَ جُملةً مُفيدة.

١. المَدينةِ، شَوارِعُ، والسّيّارات، بالنّاس، مُزدَحِمةٌ.

....

٢. الزّراعة، وتَربيةِ، أهلُ، الرّيفِ، على، الحَيوانات، يَعتَمِدُ.

....

٣. الرّيف، المَوادِّ، في، أسعارُ، المَدينة، أغلى، الغِذائِيّة، من.

....

٤. المَدينة، العَيشَ، أفَضِّلُ، في، أعمَلُ، فيها، لأنّي.

....



٤) تَأَمَّلِ الصُّورَ الآتيةَ، وصِفْ كُلَّ صُورةٍ في ثَلاثِ جُمَل.







....

....

....

....

....

....

٥) اكتُب جُملةً مُفيدة تَحتَوي الكَلِماتِ الآتية.

١. تَربيةُ الحَيوانات: ....
٢. ضَجيج: ....
٣. يَعتَمِدُ على: ....
٤. مُلَوَّث: ....
٥. يُحيطُ بِ: ....
٦. انتَقَلَ: ....

٦) املأ الجَدوَلَ الآتي بالإيجابيّات والسّلبيّات الخاصّة بِمنطقةِ سَكَنِكَ.

الإيجابيّات	السّلبيّات

٧) اكتُب خَمسَ جُمَلٍ تُقارِنُ فيها بين الرِّيفِ والمَدينةِ باستِخدامِ أُسلوبِ التَّفضيل "أفعَل مِن".

مِثال: أبنِيةُ المَدينةِ أعلى مِن أَبنيةِ الرّيف.

كَلِماتٌ يُمكِن استِخدامُها: أَغْلى، أَرْخَص، أَكْبَر، أَصْغَر، أَوسَع، أَضْيَق...إلخ.

١. ....
٢. ....
٣. ....
٤. ....
٥. ....

٨) **اكتُب فِقرةً تَصِفُ فيها مَكاناً تُريدُ أن تَعيشَ فيه، مع ذِكرِ السَّبب.**

المَعلوماتُ المَطلوبة:

اسمُ المَكان.

صِفاتُه.

السَّبب.



مُحتَويات الوَحدة:

١. النَّظافة والأناقة
٢. فِعلُ الأمر.
٣. (يَجِبُ عليكَ أَنْ ....)



في هذه الوَحدة ستكون قادراً على أن:

١. تَفهَم تَعليماتِ النَّظافةِ والأناقة.
٢. تَستَخدِم فَعلَ الأمر مع بَعضِ الضَّمائر.
٣. تَستَخدِمَ التَّركيبَ (يَجِبُ عليكَ أَنْ) في جُمَلٍ مُفيدة.

النَّظافةُ والأَناقة







النَّظافةُ والأَناقة

القسم الأول: القِراءة

المُفردات

(نَظافة، أَناقة، أُسلوب، مَظْهَر، عِناية، تَعَرُّق، أَوساخ)

أخلاقٌ رَفيعة، واثِقٌ من نَفْسِهِ، يَتَحَمَّلُ مَسْؤوليّاتِه

اهتَمَّ - يهتمُّ- اهتِمام (بِـ)/ ارْتَدى- يَرتَدي- ارتِداء/ قَلَّمَ- يُقَلِّمُ- تَقليم/ استَخْدَمَ- يَسْتَخدِمُ- استِخدام

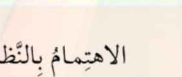
الأسئِلةُ التَّمهيديّة

١. هل تَهتَمُّ/تَهتمّينَ بِنَظافَتِك؟

٢. ماذا تَفعَلُ لِتَظهَرَ بِصورةٍ جَميلةٍ أَمامَ النّاس؟

٣. كيف أسلوبُ كَلامِكَ مع النّاس؟





اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ عن الأَسئِلة الآتية.

الاهتِمامُ بِالنَّظافةِ والأَناقةِ ضَروريٌّ لِكُلِّ النّاس، وكُلُّنا نُحِبُّ الأَشخاصَ الذين يَهتَمونَ بِنَظافَتِهِم الشَّخصيّةِ وأَناقَتِهِم، والأَناقةُ والنَّظافةُ هي أُسلوبُ حَياةٍ وطَريقةُ تَفكير، وأَخلاقٌ رَفيعة.

ولكي تكونَ شخصاً أنيقاً ونَظيفاً يَجِبُ عليكَ الاهتِمامُ بِثلاثةِ أُمورٍ، هي:

أوّلاً: أَناقةُ المَظهَرِ: فَكُلُّ إنسانٍ يَجِبُ عليه أَنْ يَهتَمَّ بِـ:

١- تَسْريحةِ الشَعْر: فَيَجِبُ أَنْ تَقُصَّ شَعرَكَ كُلَّ شَهرٍ أو شَهرين كي يَبقى مُرَتَّباً، كما يَجِبُ عليكَ أَنْ تَختارَ القَصَّةَ التي تُناسِبُ شَخصيَّتَكَ أيضاً، وأَنْ تُسَرِّحَ شَعرَكَ بالتَّسريحةِ المُناسِبة. أَمّا مَظْهَرُ الوَجه فَيَشمَلُ الاهتِمامَ بالشّارِبَين واللِّحية إضافةً إلى تَسريحةِ الشَّعرِ التي ذَكرناها.

٢- اختيارِ المَلابِسِ بِعِناية: فَارْتِداءُ مَلابِسَ أَنيقةٍ ومُرَتَّبةٍ أَمْرٌ مُهِمٌّ، فَعلى سَبيلِ المِثالِ إذا ذَهبْتَ لِعيدِ ميلادِ صَديقِكَ لا تَرتَدِ مَلابِسَ رَسْميّة، بل اخْتَرْ ملابِسَ مُلائِمةً لِلمُناسَبة. فَكلَّما كانَتْ مَلابِسُكَ بَسيطةً كانَ ذلكَ أَفْضَل.

ثانِياً: نَظافةُ الجِسم: حتّى يَكونَ جِسْمُكَ نَظيفاً يَجِبُ أَنْ تَهْتَمَّ بِالأمورِ الآتية:

١- الاستِحْمام: يَجِبُ عَليكَ في فَتْرَةِ الصَّيفِ أَنْ تَسْتَحِمَ يَوميّاً بِسبَبِ التَّعَرُّقِ الكَثير، وفي الشِّتاءِ مَرَّتين أُسبوعيّاً.

٢- تَقْليمُ الأَظافِر: الأَظافِرُ الطَّويلةُ تَتَجَمَّعُ تَحتَها الأَوساخ، وهذه الأوساخُ تَنْتَقِلُ إلى جِسمِ الإنسانِ عندما يَأكُلُ، فَيُصابُ بالمَرضِ.

٣- غَسْلُ اليَدينِ: يَجِبُ غَسلُ اليَدَين قبل الطَّعامِ وبَعْدَهُ دائِماً، إضافةً إلى غَسلِها بعد الخُروجِ من المِرحاض.

٤- تَنْظيفُ الأَسنان: يَجِبُ تَنظيفُ الأَسنانِ قبل الطَّعامِ وبَعْدَهُ، وقبلَ النَّوم وبعدَ الاستيقاظ للحِفاظِ على صِحّةِ الأَسنان.

ثالثاً: آدابُ الكَلامِ ولُغَةُ الجَسَد: فالشَّخصُ الأَنيقُ عادةً واثِقٌ من نَفْسِه، وهادِئٌ، ويَهْتَمُّ بالآخَرين، ويَتَحَمَّلُ مَسؤولِيّاتِهِ بِشكْلٍ كامِلٍ، ولكي تكونَ أنيقاً في كَلامِك ولُغةِ جَسَدِكَ عَليكَ أَنْ تَتَحَدَّثَ مع الآخرينَ بِهدوءٍ، وأن تتواصَلَ مَعهم بِعَينَيكَ، ولا تَسْتَخْدِمْ يَدَيكَ كَثيراً أَثْناءَ الحَديث. كما يَجِبُ عليكَ أَنْ تَهْتَمَّ أَيضاً بِطَريقةِ جُلوسِكَ ومَشْيِكَ.

الأسئلة

١) أَجِبْ عن الأسئِلةِ الآتِية.

١. ما مَعنى الأناقة والنّظافة؟

....

٢. ما الأُمورُ العامّةُ التي يَجِبُ أنْ يَهتَمَّ بِها الشَّخصُ الأَنيقُ النَّظيف؟

....

....

٢) املأ الجَدوَلَ الآتي بالمَعلوماتِ المَطلوبة.

أناقَةُ المَظهَر	نَظافةُ الجِسم	آدابُ الكَلام	لُغةُ الجَسَد
	مِثال: الاستِحمام		

٣) ضَع إشارَة (✔) أو (✘) أمَامَ الجُمَلِ الآتِيَة.

١. ☐ قَصُّ الشَّعرِ يَجِبُ أن يكونَ كُلَّ سِتّة أشهُر.
٢. ☐ هناك مَلابِسُ رَسمِيّةٌ نَلبَسُها في عيدِ الميلاد.
٣. ☐ الاستحِمامُ في الصَّيف يَجِبُ أن يَكونَ مَرّتَين شَهرِيّاً.
٤. ☐ الأَظافِرُ الطَّويلةُ تُسَبِّبُ الكثيرَ من الأَمراضِ لِلإنسان.

اللُّغَوِيّات

أوّلاً: المُفرَدات

١) صِلْ بين الصِّفةِ والصُّورةِ التي تَدُلُّ عَلَيها.

(أَنيقة، مُرَتَّب، فَوضَوي، عَصبيّة، وَسِخ، هادِئة)







٢) اكتُبِ المُفرَدَ والجَمعَ لِلكَلِماتِ الآتية.

المُفرَدُ	الجَمعُ
١.	أ. أَشخاص
٢.	ب. أَخلاق
٣. أُسلوب	ت.
٤.	ث. أُمور
٥.	ج. أظافِر
٦. وَسَخ	ح.
٧.	خ. أسنان
٨.	د. آداب
٩.	ذ. مَسؤوليَات

٣) استَخرِجْ مِن النَّصِّ السّابِقِ أَضْدادَ الكَلِماتِ التي تَحتها خَطّ.

١. خَلَعَ .... الوَلَدُ ثَوبَه الوَسِخ ....
٢. أسئلة الامتِحانِ بسيطةٌ .... جدّاً.
٣. الطِّفلُ يَبكي كثيراً بسبب الألَم، ولا يَسكُتُ .... أبَداً.
٤. لا أُحِبُّ أسلوبَ هذا الرَّجُلِ في كَلامِه، فهو عَصَبيّ .... جِدّاً.

٤) اكتُب مُرادِفَ الكَلِمة التي تَحتها خَطّ في الفَراغِ المُناسِب.

(تَمشي، مُرتَّب، مُهِمّ، يَلبَس، يَلزَمُ)

١. المُحافَظةُ على النَّظافةِ أمرٌ ضَروريٌّ .... لِصحّةِ الإنسان.
٢. يَجِبُ .... أن يَلبَسَ الطُّلّابُ المَلابِسَ الرَّسمِيّة.
٣. يَرتَدي .... النّاسُ في فَصلِ الشِّتاء المَلابس الثَّقيلة.
٤. تَسيرُ .... السُّلحفاةُ على الأرضِ بِبُطءٍ شَديد.
٥. تَسيرُ السّيّاراتُ في الشَّوارِعِ بِشَكلٍ مُنَظَّم ....

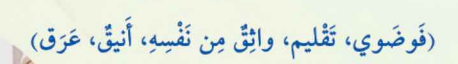
٥) خَمِّن مَعنى الكَلِمات التي تَحتَها خَطّ في الجُمَلِ الآتية.

١. يَجِبُ على كُلِّ إنسانٍ أن يَعتَنيَ بِنفسِه. ....
٢. الأَناقَةُ والنَّظافةُ هي أُسلوبُ حَياةٍ. ....
٣. اختَرْ قَميصَكَ وبِنْطالَكَ بِصورَةٍ مُلائِمة. ....
٤. مَظهَرُ الإنسانِ يَدُلُّ على شَخصيَّتِه. ....
٥. يَجِبُ عَليكَ أنْ تَستَحِمَ يَومياً في فَتْرَةِ الصَّيفِ. ....

٦) صِل بين الكَلِمة في (أ) مع ما يُناسِبُها في (ب).

أ	ب
١. النَّظافة	أ. رَسميّة
٢. عيدُ	ب. الجِسم
٣. مَلابِسُ	ت. الشَّخصيّة
٤. نَظافةُ	ث. المَسؤوليّة
٥. آدابُ	ج. الميلاد
٦. يَتَحَمَّلُ	ح. الكلام

٧) اختَر الكَلِمةَ المُناسِبةَ لِلتَّعريفِ الآتي.



(فَوضَوي، تَقْليم، واثِقٌ مِن نَفْسِهِ، أَنيقٌ، عَرَق)

١. شَخصٌ مَظهَرُهُ جَميلٌ. ....

٢. ماءٌ يخرجُ من الجِسمِ بَعد الرِّياضة ....

٣. تَقصيرُ الأظافِرِ. ....

٤. يَتَكَلَّمُ أمامَ النّاسِ دونَ خَوف. ....

٥. لا يَهتَمُّ بِترتيبِ غُرفَتِهِ و وَقتِه. ....

٨) املأ الفَراغاتِ الآتية بِحَرفِ الجَرِّ المُناسِب.

١. كَثيرٌ مِن النّاسِ يَهتَمّونَ .... أَلْبِسَتِهِم.

٢. اغسِلْ يَدَيكَ حتّى لا تَنْتَقِل الجراثيمُ .... جِسمِكَ.

٣. لن أَذهبَ إلى العَملِ اليوم، لأنّي مُصابٌ .... الزّكام.

٤. اخْتَرْ مَلابِسَكَ بِطَريقةٍ بَسيطةٍ وبَعيدةٍ .... التَّكَلُّفِ.

ثانياً: القواعد

إِسنادُ فِعلِ الأَمر

لاحِظْ إِسنادَ فِعل الأَمرِ (قلّمَ) لِلضّمائِر الآتية.

أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُما (مُذكّر ومُؤَنَّث)	أَنْتُم	أَنتُنَّ
قَلِّمْ	قَلِّمِي	قَلِّما	قَلِّموا	قَلِّمْنَ

١) أَسْنِد أَفعالَ الأَمْرِ الآتيةِ في الجَدوَلِ لِلضّمائِر.

أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُما (مُذكّر ومُؤَنَّث)	أَنْتُم	أَنتُنَّ
ابْتَعِدْ				
	تَذَكَّري			
		استحِمّا		
			اذهبوا	
				تَحَدّثْنَ
			نَظِّفوا	

٢) أَعِد كِتابةَ الأَفعالِ الآتية لِتُكَوِّن جُملةً بصيغة الأمر.

١. تَبتَعِدُ (أنتما): .... عن تَناوُلِ الأطعِمةِ المَكشوفة.

٢. ذَهَبَ (أنتم): .... إلى الصَّفِّ مُباشرةً.

٣. تَتَحدَّثين (أنتِ): .... مع صَديقَتِك عن مواصَفاتِ الإنسانِ النَّظيف.

٤. أُنَظِّفُ (أنتَ): .... يَدَيكَ قبلَ الطَّعامِ وبَعدَه.

القسم الثاني: الكتابة





١) اكتُب جُمَلاً تُعَبِّرُ عن الصُّوَرِ الآتية.














....
....
....
....

٢) أُكتُب السُّؤالَ المُناسِب للأجوبةِ الآتية.

١. ....؟ لأنَّ الأَوساخَ تَتَجَمَّعُ تحت الأظافر.

٢. ....؟ أستَحِمُّ مَرَّتَين في الأسبوع.

٣. ....؟ يَجِبُ عليكَ أنْ تغسِلَ يديكَ قبل الطعامِ وبعدَه.

٤. ....؟ صِفاتُ الإنسانِ الأنيقِ الهُدوءُ والثِّقةُ بالنَّفس.

٥. ....؟ أتَواصَلُ مع الآخرينَ بِعَينَيَّ.

٣) لاحِظ ما يأتي، ثُمَّ اكتُبْ على نَمَطِه.

(يَجِبُ عليكَ أَنْ ....) / (يَجِبُ عَليهِ أَنْ ....)

أنا	نحنُ	أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتنّ
عليَّ	علينا	عليكَ	عليكِ	عليهما	عليكم	عليكُنَّ

هو	هي	هما	هما	هم	هُنَّ
عليه	عليها	عليهُما	عليهِما	عليهم	عليهُنَّ

مِثال: (تَهتَمّ/ نَظافة) .... يَجِبُ عليكَ أَنْ تهتمَّ بِالنَّظافة.

١. أنتِ: (تَغسِلي اليدين/ الصّابون). ....

٢. أنتَ: (تَدْرُسَ/ جيداً). ....

٣. هو: (يَستَحمَّ/ أسبوعيّاً). ....

٤. أنتم: (تَتحدّثوا مع الآخرين/ هدوء). ....

٥. أنا: (أتَواصلَ مع الآخرين/ عينيّ). ....

٦. أنتَ: (تَقُصَّ شعركَ/ كُلّ أسبوعين). ....

٤) استَعمِل الكَلِماتِ الآتية في جُمَلٍ صَحيحة.

اهتمَّ بِـ: ....

أُقَلِّم: ....

أستَحِمُّ: ....

أَتعرَّقُ: ....

أَنيق: ....

أَقُصُّ: ....

٥) صِفِ الصّورِ الآتيةِ، ثُمَّ قارِنْ بَينَها.







....

....

....

٦) هل تَهتَمُّ بِنَظافَتِك وأَناقَتِك؟ اكتُبْ ما تَفعَلُهُ لِكَي تَبدوَ أَنيقاً ونَظيفاً كُلَّ يَوم.

الوَحدةُ العاشِرة

مُحتَويات الوَحدة:

١. وَقتُ الفراغ.
٢. النَّفي بـ" لم".
٣. تَركيب " مَليءٌ بـ"

في هذه الوَحدة ستكون قادراً على أن:

١. تَفهَم النُّصوصَ المُتَعلِّقة بِقَضاءِ وَقتِ الفَراغ.
٢. تَنفيَ بـِ" لم ".
٣. تَستَخدِمَ تَركيبَ " مَليءٌ بـ" في جُمَلٍ مُفيدة.
٤. تَصِفَ أوقاتِ فَراغِك.

وَقتُ الفَراغ





وَقتُ الفَراغ

القسم الأول: القِراءة

المُفردات

مُفيد، مَليء، مُراهِق، خِياطة، أعمالٌ تَطوعيّة،
قَضى، يَقضي، قَضاء/ ساعَدَ (في)، يُساعِدُ، مُساعَدة/ نَشَّطَ، يُنَشِّطُ، تَنشيط
بَحَثَ، يَبحَثُ، بَحث

الأسئِلةُ التَّمهيديّة

١. هل عِندَك وَقتُ فَراغ؟
٢. ماذا تَفعَلُ في وَقتِ الفَراغ؟
٣. هل الأشياءُ التي تَفعَلُها مُفيدةٌ لك؟



اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ عن الأسئِلةِ الآتِية.

وَقتُ الفَراغ هو الوَقتُ الذي لا يَكونُ فيه عَمَلٌ عندَ الإنسان، ويَستَطيعُ أنْ يُمارِسَ فيه أفعالاً مُختَلِفةً لِيَشعُرَ بالرّاحة. والأصلُ في أنشِطةِ وَقتِ الفَراغِ أنْ يَكونَ فيها فائدةٌ للعَقلِ والرّوحِ والجِسم. لكنَّ بعضَ النّاسِ - وخاصّةً الشَّبابَ والمُراهِقين - يَقضونَ وَقتَهم في أنشِطةٍ مُفيدةٍ وبَعضُهم في أنشِطةٍ ضارّة.

واليَومَ عَزيزي القارِىء سَنَذكُرُ لكَ بعضَ النَّشاطاتِ المُفيدةِ التي سَتُساعِدُكَ في قَضاءِ وَقتِ فَراغٍ مُفيد:

١. **مُمارَسةُ الرِّياضة**: فالرِّياضةُ مُفيدةٌ جِدّاً لِصِحَّتِك، وخاصّةً إذا كُنتَ سَميناً. فهي تُنَشِّطُ الجِسمَ وتُحافِظُ على سَلامةِ القَلب. ولكنْ قد يَقولُ أحَدُكُم: "مُمارَسةُ الرِّياضةِ تَحتاجُ إلى نادٍ (نادي) ووَقتٍ طَويلٍ خَلالَ الأسبوع"، أما نحن فَنقولُ: يَكفي أنْ تَمشي لِمُدّةِ نِصْفِ ساعةٍ يَومياً، فالمَشيُ من الرِّياضاتِ أيضاً.

٢. **قِراءةُ الكُتُب**: ضَعْ هَدفاً ثابتاً في عَقلِك، وقُلْ: يَجِبُ أنْ أقرأَ كِتاباً كُلَّ شَهر، فالقِراءةُ عالَمٌ آخر مَليءٌ بالمَعرِفة، والذي يَقرأُ يَتَعلَّمُ أشياءَ جَديدة.

٣. **التّحَدُّثُ إلى الأصدِقاء**: افتَحْ قائِمةَ الاتِّصالاتِ في جَوّالِك، واختَرْ بعضَ الأصدِقاء الذين لم تَتَّصِل بهم مُنذ زَمَنٍ طَويل، فاتَّصِلْ بهم واسأَلْ عن أَحوالِهم، فالمُحافَظةُ على العَلاقاتِ الاجتِماعيّةِ مع الأصدِقاء مُهِمّةٌ جِدّاً.

٤. **صِلةُ الرَّحِمِ**: لَديكَ الأهلُ من الأجدادِ والأعمامِ والعَمّاتِ والأخوالِ والخالاتِ، وأنتَ عزيزي القارئ عليكَ أنْ تَزورَ أقارِبَك بانتِظام.

٥. **تَعَلَّمْ شَيئاً جَديداً**: في وَقتِ الفَراغِ يُمكِنُ أنْ تَتَعَلَّمَ شَيئاً جَديداً، فهناكَ الطَّبخُ والخِياطةُ والتَّطريزُ للفَتَيات، وهناكَ الرّياضاتُ النّافِعة، كَرُكوبِ الخَيلِ والسِّباحةِ والخَطِّ العَرَبيّ، إضافةً إلى تَعلُّمِ اللُّغاتِ الأجنَبيّة، فَكَما يَقولُ المَثَل:(لُغةٌ واحِدةٌ إنسانٌ آخر).

٦. **الأعمالُ التَّطوّعيّة**: في وَقتِ فَراغِكَ ابحَثْ عن الأَعمالِ التَّطوعيّةِ الجَماعيّةِ المَجّانيّة، فالَعمَلُ التَّطوُّعيُّ هو العَمَلُ المَجّانيُّ في أعمالٍ مُفيدةٍ لِفَترةٍ قَصيرة، مثل تَنظيف شارع الحيّ وزَرع الأشجار في الحَدائقِ وتَقديمِ الطَّعامِ للأيتام.



الأسئلة

١) أَجِبْ عن الأسئِلةِ الآتية

١. ما وَقتُ الفَراغ؟ ....

٢. ما شُروطُ الأنشِطةِ التي نُمارِسُها في وَقتِ الفَراغ؟ ....

٣. ما الأنشِطة المُفيدةُ التي يُمكِنُ أن نُمارِسَها في وقتِ الفَراغ؟ ....

....

٢) صِل بينَ الجُملةِ في "أ" وما يُناسِبُها في "ب".

أ	ب
١. نُمارِسُ الأنشِطة في وقتِ	أ. على سَلامةِ القَلب.
٢. الرِّياضةُ مُفيدةٌ لِكُلِّ إنسانٍ	ب. تَنظيفُ شارِعِ الحَيِّ وزَرْعُ الأَشجار.
٣. الرِّياضةُ تُنشِّطُ القَلبَ وتُحافِظُ	ج. الفَراغ لِنَشعُرَ بالرّاحة.
٤. من الأعمالِ التَّطوُّعيّةِ	د. وخاصّةً السَّمين.

٣) ضَع إشارَة (✓) أو (X)، وصَحِّحِ الخَطأَ في الجُمَلِ الآتية.

١. ☐ يَقضي المُراهِقونَ أَوقاتَهُم في أنشِطةٍ مُفيدةٍ دائِماً. ....

٢. ☐ من الرِّياضاتِ المُفيدةِ المَشيُ كُلَّ صَباح. ....

٣. ☐ من الأنشِطةِ المُفيدةِ زِيارةُ الأقارِبِ كُلَّ يَوم. ....

٤. ☐ العَمَلُ التَّطوعيُّ هو عَمَلٌ دائِمٌ مَأجور. ....

اللُّغَوِيّات

أوّلاً: المُفرَدات

١) صِل بين الكَلِمة والصُّورةِ التي تَدُلُّ عَلَيها.

(١. أعمالٌ تَطوُّعيّة، ٢. رِياضاتٌ مُفيدة، ٣. قائمةُ الاتِّصالات، ٤. زِيارةُ الأقارِبِ)



٢) اكتُب المُفرَدَ والجَمعَ للكَلِماتِ التي تَحتها خَطّ.

١. أحبُّ أن ألعَبَ الشّطرَنج في وَقتِ .... الفَراغ.

٢. مُمارَسةُ النَّشاطات .... المُفيدةِ في وَقتِ الفَراغ ضَروريّة.

٣. من فَوائِدِ .... مُمارَسةِ الرِّياضةِ .... أنَّها تُنشِّطُ الجِسمَ.

٤. هِوايَتي .... رُكوبُ الخَيلِ والسِّباحة.

٥. هَدَفي .... أَنْ أتَعَلَّمَ اللُّغةَ العرَبيّة السّنةَ القادِمة.

٣) صِلْ بَينَ الكَلِمةِ وضِدِّها.

الكَلِمةُ	الضِّدّ
١. مَليء	أ. يَكرَه
٢. مُفيد	ب. جاهِل
٣. فَراغ	ج. مُضِرّ
٤. راحة	د. عَمَل
٥. يُحِبُّ	هـ. فارِغ
٦. عارِف	و. ضارّ

٤) ضَع في الفَراغاتِ الآتية حَرفَ الجَرِّ المُناسِب.

١. أشعُرُ .... الرّاحةِ في يَومِ العُطلة.
٢. مُمارَسةُ الرِّياضةِ مُفيدةٌ .... جِسمِ الإنسان.
٣. تُساعِدُ البِنتُ أمَّها .... أعمالِ المَنزِل.
٤. أحتاجُ .... تَناوُلِ الطَّعام، لأنّي جَوعان.
٥. الصَّفُّ مَليءٌ .... الطُّلّاب.
٦. سأتَّصِلُ ....كَ عندما أَصِلُ إلى البَيت.
٧. الرِّياضةُ تُحافِظُ .... صِحّةِ الإنسان.
٨. أبحَثُ .... مَعنى الكَلِماتِ الجَديدةِ في القاموس.

٥) صِل بين الجُمَلِ في (أ) مع ما يُناسِبُها في (ب).

أ	ب
١. الكأسُ فيه ماءٌ كَثير.	أ.صِلةُ الرَّحم
٢. زِيارةُ الأقارب بِشَكلٍ مُستَمِر.	ب.أصدِقاء
٣. التّكلُّمُ مع النّاس.	ج.تَطَوُّع
٤. أشخاصٌ أتَحَدَّثُ مَعهم وأَزورُهم وأتَجَوَّلُ معهم.	د.مَليءٌ
٥. العَمَلُ في أَعمالٍ جَماعيّة دونَ أُجْرة.	هـ.التَّحَدُّث

٦) اكتُب في الفَراغاتِ الآتية الكَلِمةَ المُناسِبة.

(قَضاءَ، التَّطَوُّعيّة، الفَراغِ، العَنكَبوتيّةَ، الرِّياضةِ، القَلب)

١. يَجِبُ أن نَقضِي وَقتَ .... في أَعمالٍ مُفيدة.
٢. مُمارَسةُ .... مُفيدةٌ لِصِحّةِ الإنسان.
٣. أُفَضِّلُ .... العُطلةِ في أَنشِطةٍ نافِعة.
٤. الرِّياضةُ تُحافِظُ على سَلامةِ ....
٥. في أيّامِ العُطلةِ أفعَلُ بَعضَ الأعمالِ ....
٦. أتَصَفَّحُ الشّبكةَ .... كُلَّ يَوم.

٧) املأ الفَراغاتِ الآتية بالكَلِمةِ المُناسِبة.

(رِياضة، للعُطلة، هِواياتِه، الشَّبَكة، يُمارِس، قَريب، العَرَبِيّة، الثّانَوِيّة، فراغه، تَعلُّم)

سامِح شابٌ يَدرُسُ في .... ، يَقضي مُعظمَ وَقتِه بين المَدرَسةِ والدِّراسةِ في البَيت. أمّا وَقتُ .... فيُحِبُّ أنْ يقضيَهُ في مُمارَسةِ .... المُفَضَّلة، ومن هواياتِه المُفَضَّلةِ كُرةِ القَدَمِ، حيثُ .... هذه الهِواية مع أصدقاءِ الحَيّ في مَلعَبٍ .... من بَيتِه، إضافةً إلى هذه الهِوايةِ فهو يُمارِسُ رِياضةَ بِناءِ الأجسام، إذْ يَذهبُ إلى النّادي الرّياضيّ مَرَّتَين في الأسبوع. وبالنِّسبة .... الصّيفيّة فهو يُحِبُّ أن يَقضيَ وَقتَ فَراغِه في .... اللُّغاتِ الجَديدة، ففي السَّنةِ الماضيةِ بَدأَ يَتعلَّمُ اللُّغةَ .... ، ولا يَزالُ يَتعلَّمُها، ولديهِ الآن أصدقاء من دُوَلٍ عَرَبِيّة، يَتكلَّمُ مَعهم على .... العَنكَبوتيّة.

ثانِياً: القَواعِد

النَّفي بـ " لم"

لاحِظ المِثالين الآتيين.

مِثال ١: أدرُسُ في الجامِعة – لا + أدرُسُ (مُضارِع) في الجامِعة = نفي في الحاضر.

مِثال ٢: سَكنتُ في إسطَنبول – لم + أسكُنْ (مُضارِع) في إسطَنبول = نفي في الماضي.

١) حوِّل الجُمَلَ الآتية إلى النَّفي باستِخدام "لم".

١. استَيقَظتُ اليومَ مُبَكِّراً. ....
٢. بَحَثتُ عن الحَقيبة. ....
٣. تَناوَلَ طَعامَ الفَطورِ في الصَّباح. ....
٤. رَكِبَتْ حافِلةً مُزدَحِمة. ....
٥. ذَهَبتُ إلى بَيتِ جَدّي في العُطلة. ....
٦. نَجحَ في الامتِحان. ....

القسم الثاني: الكتابة

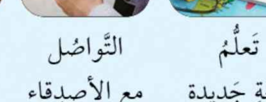
١) صَنِّف النَّشاطاتِ في الجَدوَلِ الآتي.









المَشي، كُرةُ القَدَم، تَعلُّمُ لُغةٍ جَديدة التَّواصُل مع الأصدِقاء قراءةُ الكُتُب زِيارة الأقارِب الطَّبخ

نَشاطاتٌ فَردِيّة	نَشاطاتٌ جَماعِيّة



٢) اكتُب جُملَةً بَسيطةً تَصِفُ الصُّورَ الآتية.



....

....

٣) رَتِّب الكَلِماتِ الآتية لِتُكَوِّنَ جُملةً مُفيدة.

١. العُطلةِ، بالرّاحةِ، يَومَ، أشعُرُ.

....

٢. الإنسان، لِجسمِ، مُفيدةٌ، الرِّياضةُ.

....

٣. مُفيدةٍ، أَنشِطةٍ، وَقتي، أَقْضي، في.

....

٤. بَيتَ، أَزورُ، بانتِظام، جَدّي.

....

٥. كِتاباً، كُلَّ، أَقرأُ، شَهرٍ.

....

٦. الحَيِّ، نَظَّفتُ، أَصدقائي، شارِعَ، مع.

....

٤) أكمِل الكَلِماتِ الآتية باستِخدامِ "مَليء/ مَليئة بِـ" لِتُكَوِّنَ جُملةً مُفيدة.

مِثال: (الإبريقُ) - الإبريقُ مَليءٌ بالشّاي.

١. الحافِلةُ. ....

٢. الصَّفُ. ....

٣. الصَّحنُ. ....

٤. السّوقُ. ....

٥. الحَديقةُ. ....

٦. الكأسُ. ....



٥) اكتُب جَواباً مُناسِباً للأسئلةِ الآتية.

١. هل عِندَكَ وَقتُ فَراغ؟

....

٢. متى وَقتُ فَراغِكَ؟

....

٣. ماذا تَفعَلُ في وَقتِ الفَراغ؟

....

٤. هل تَمارِس أنشِطةً جَماعيّةً؟ ما هي؟

....

٦) استَعمِل الكَلِماتِ الآتِية في جُمَلٍ صَحيحة.

١. يَقضي: ....

٢. أَحتاجُ: ....

٣. تُمارِسُ: ....

٤. مُفيدٌ لِـ: ....

٥. يَتواصَلُ مع: ....

٦. وَقتُ الفَراغ: ....

١٧) اكتُب فِقرةً عن وَقتِ الفَراغِ لَديكَ وكيف تَقضيه في أنشِطةٍ مُختلِفة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الوَحدةُ الحادِيةَ عَشرةَ

مُحتَويات الوَحدة:

١. الطَّعامُ والمُناسَبات.

٢. الظَّرفان " قبلَ ، بعدَ " مع "أن".

٣. تَركيبُ (تَختَلِفُ باختِلافِ).

في هذه الوَحدة ستكون قادراً على أن:

١. تَفهَمَ النُّصوصَ المُرتَبِطةَ بالطَّعامِ والمُناسَبات.

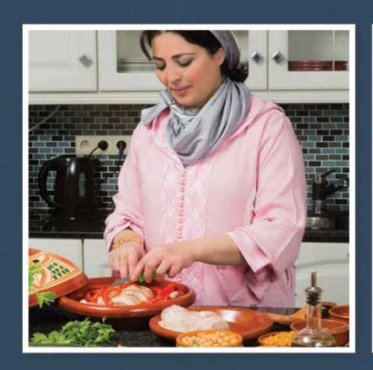
٢. تَستَخدِمَ الظَّرفَين " قبلَ ، بعدَ " مع "أن".

٣. تَستَخدِمَ تَركيبَ (تَختَلِفُ باختِلافِ) في جُمَلٍ مُفيدة.

أطعِمَةٌ ومُناسَبات







أطعِمةٌ ومُناسَبات

القسم الأول: القِراءة

المُفردات

مَشهور، مُجَفَّف، مُكَسَّرات، مَغليّ، منتَشِرٌ، بَهارات، بُقوليّات
طَبَق رَسميّ، مُناسَبة اجتِماعِيّة، رَغيفُ خُبز
تكَوَّنَ من، يَتَكَوَّنُ من خَلَطَ، يَخلِطُ، خَلط سَكَبَ، يَسكُبُ، سَكب قَدَّمَ، يُقَدِّمُ، تقديم
أقبَلَ، يُقبِلُ، إقبال وَزَّعَ، يُوَزِّعُ، تَوزيع

الأسئِلةُ التَّمهيديّة




١.هل تَعرِف طَعاماً مَشهوراً؟ ما هو؟
٢.ما الطَّعامُ المَشهورُ في بَلَدِكَ؟
٣.متى يُقَدِّمُ النَّاسُ هذا الطَّعام المَشهور؟

اقرأ، ثُمَّ أجِبْ عن الأسئِلة الآتية

تَختَلِفُ الأطعِمةُ باختِلافِ الدُّوَلِ والمُدُن، فلِكُلِّ دَولةٍ طَعامُها الخاصّ وعاداتُها وتَقاليدُها الغِذائيّة، فإذا كانتِ التَّوابِلُ هي الصِّفةُ الرَّئيسةُ في الطَّعامِ الهِندِيّ، فَطَبَقُ السَّلطةِ هو الضَّيفُ الأشهَرُ على الطّاوِلةِ اللُّبنانيّة، أما المائدةُ المَغرِبيّةُ فلا تَحتاجُ الطّاوِلةَ والكَراسي، إذ تَكونُ على الأرض، وتَجتَمِعُ حَولَها الأسرةُ ثَلاثَ مَرّاتٍ في اليَوم. واليَوم عَزيزي القارِئ سَنَصحَبُكَ في جَولةٍ إلى مَكانَين، لِنَتَعَرَّفَ إلى طَبَقَينِ من أشهَرِ الأطباق.

المَنسَفُ الأردُنيّ:



هو سَيِّدُ المائدةِ الأردُنيّة وطَبَقُها الرَّسميُّ في جَميعِ المُناسباتِ الاجتِماعيّة، السَّعيدةِ والحَزينة، عَرفَهُ أهلُ الأردُن قبلَ ثَلاثةِ آلافِ عام، والغايةُ من تَقديمِه إكرامُ الضَّيف.
يَتَكَوَّنُ "المَنسَفُ" من الأرُزّ، ولَحمِ الغَنَم، وسائلِ "الجميد"، الذي يُعَدُّ أهَمَّ مُكَوِّناتِ الوَجبة، إذ نَطبُخُ اللَّحمَ في مَرقِه مع الجَميد، ونَخلِطُ معه اللَّبنَ الرائب. بينما نُضيفُ السَّمنَ الطَّبيعيَ إلى الأرُزّ، ونُقَدِّمُه في طَبَقٍ دائريٍّ كَبير فوقَ رَغيفٍ من خُبزِ الصّاج، ثُمَّ نُزيِّنُه بالمُكَسَّراتِ والبَقدونُس.

وللمَنسَفِ آدابٌ وتَقاليدُ في تَناوُلِه، فلا يَجوزُ البَدءُ بالطَّعامِ قبلَ أنْ يأذَنَ صاحِبُ الدَّعوة، وعلى الضَّيفِ أنْ يَتَناوَلَ الطَّعامَ من أمامِه.

حَلوى العاشوراء عند الأتراك:

من الأطباقِ المَشهورةِ التي يُقَدِّمُها المُسلِمونَ بِمُناسَبةِ يَومِ عاشوراء في العاشِرِ من شَهرِ مُحَرَّم الهِجري، ومعَ دُخولِ شَهرِ مُحَرَّم من كُلِّ عامٍ يُقبِلُ الأتراكُ على شِراءِ البَهاراتِ والبُقوليّاتِ والمُكَسَّراتِ اللّازِمةِ لإعدادِ هذا الطَّبَق.

وتَتَكَوَّنُ حَلوى العاشوراء من خَليطٍ مُتَكامِلٍ مِن المُكَسَّراتِ والحُبوبِ والبَهارات، ويَكونُ المُكَوِّنُ الرَّئيسُ القَمحَ، إضافةً إلى أصنافٍ مُتَعَدِّدةٍ من الحُبوبِ، كالفاصولياء والحُمُّصِ المَسلوق، أمّا الفَواكِهُ المُجفَّفةُ فهناك العِنب المُجَفَّفُ والتين، وبالنِّسبةِ للبَهاراتِ يَستَخدِمُ الأتراكُ عادةً القِرفةَ النّاعِمة.

وبعدَ أن يُجَهِّزوا الخَليطَ يُغَطّونه بالمُكَسّراتِ، كالجَوزِ والفُستُقِ والبُندُقِ وجَوزِ الهِندِ، ويُزَيِّنونهُ بِبَعضِ أنواعِ الفَواكِه، كالرُّمّانِ والبُرتُقالِ وغَيرِها، ثُم يَسكُبونَها في زَبادي، ويُوَزِّعونَها على الجيران.

الأسئلة

١) أَجِبْ عن الأسئِلةِ الآتية

١. كيف تَختَلِفُ الأطعِمةُ في العالَم؟ ....

٢. متى يُقدِّمُ الأردُنِيّونَ المَنسف؟ ....

٣. متى يُحَضِّرُ الأتراكُ حَلوى العاشوراء؟ ....

٢) املأ الجَدوَلَ الآتي بالمَطلوب.

اسمُ الطَّعام	مُكَوِّناتُه	طَريقةُ تَقديمِه
المَنسَف		
حَلوى العاشوراء		

٣) ضَع إشارَة (✓) أو (✗)، وصَحِّحِ الخَطأَ في الجُمَلِ الآتية.

١. ☐ المَنسَفُ مَعروفٌ في الأردُن مُنذُ زَمَنٍ بَعيد. ....

٢. ☐ يُمكِنُ للضَّيفِ أنْ يَتَناوَلَ المَنسَفَ من أمامِ الآخَرين. ....

٣. ☐ يَخلِطُ الأتراكُ حَلوى العاشوراء بالمُكَسّراتِ. ....

٤. ☐ يُوزِّعُ الأتراكُ حَلوى العاشوراء على الجيران. ....

اللُّغَوِيّات

أوَّلاً: المُفرَدات

١) صِل بين الكَلِمة والصُّورةِ التي تَدُلُّ عَلَيها.

١ تَوابِل ٢ مُكَسَّرات ٣ شَرائحُ لَحم ٤ بُقوليّات







٢) اكتبِ المُفرَدَ والجَمعَ المناسِب للكَلِماتِ الآتية.

المُفرَدُ	الجَمعُ
١.	أ. مَناسِف
٢. طَعام	ب.
٣.	ج. مُناسبات
٤.	د.
٥.	هـ. وَجَبات
٦.	و. مَوائِد

٣) صِلْ بين الكَلِمةِ وضِدّها.

الكَلِمةُ	الضِّدّ
١. شَهيّ	أ. فَقير
٢. مُجَفَّف	ب. مُضِر
٣. قَليل	ج. ثانويّ
٤. غَني	د. مُقرِف
٥. مُفيد	هـ. كَثير
٦. رَئيس	و. رَطِب

٤) ضَع في الفراغاتِ الآتِية الكَلِمةَ المُناسِبة

(الغَنَم، الصّاج، المُجَفَّف، شَعبيّ)

١. لا أفَضّلُ الحَليبَ ....، أُفَضّلُ الحَليبَ الطّازَج.

٢. يُفَضّلُ كَثيرٌ من النّاسِ خُبزَ ....

٣. أختي لا تأكُلُ لَحمَ ....

٤. المَنسَفُ طَبَقٌ .... في الأردُن.

٥) ضَع في الفَراغاتِ الآتِية حَرفَ الجَرِّ المُناسِب.

١. يَتَكَّونُ "المَنسَفُ" .... الأرُزّ، ولَحمِ الغَنَم

٢. تَختَلِفُ الأطعِمةُ .... اختِلافِ الدُّوَلِ والمُدُن.

٣. الغايةُ .... تَقديمِ الطَّعامِ إكرامُ الضَّيف.

٤. هل يُمكِنُ أن تُضيفَ السُّكَّر .... الشّاي؟

٥. وَزَّعَ الأستاذُ الأوراقَ .... كُلِّ الطُّلّاب.

٦. يُقبِلُ النّاسُ .... شِراءِ المَلابِسِ قبلَ الأعياد.

٦) اكتُب المُرادِفَ المُناسِبَ للكَلِماتِ التي تَحتَها خَطّ.

١. الطَّعامُ .... الوَطَنِيُّ في الأردُن هو المَنسَف.
٢. يَتَألَّفُ .... طَعامُ الفَطور من الجُبنِ والزَّيتون والعَسَل والخُبز.
٣. حَلوى العاشوراء طَعامٌ مُنتَشِرٌ .... في كَثيرٍ من الدُّوَل.
٤. أتَناوَلُ .... الشّايَ والقَهوةَ عادةً في الصَّباح.

٧) صِل بينَ التَّعريفِ في (أ) مع الكَلِمةِ المُناسِبةِ في (ب).

أ	ب
١. الجَوزُ واللَّوز والفُستُق.	أ.تَوابِل
٢. الفُلفلُ والكَمّون والكُزبرة.	ب.نَقلي
٣. شَيء يَعرِفُهُ كُلُّ النّاس.	ج.مَسلوق
٤. الطَّعامُ مَطبوخٌ بالماءِ المَغليّ فَقَط	د.مَغلِيّ
٥. نَضَعُ اللَّحمَ في الزَّيت السّاخِن.	هـ.مُكَسَّرات
٦. الماءُ في دَرَجةِ الحَرارة ١٠٠.	و.مَشهور

ثانِياً: القَواعِد

الظَّرفان " قبلَ ، بعدَ " مع "أَنْ"

لاحِظ الأمثِلة الآتية.

مِثال١: أكَلتُ الطَّعامَ (ماضي) قبلَ أن أخرُجَ (مُضارِع) من البَيت.
مِثال٢: أغسِلُ يَدَيّ (مُضارِع) بعدَ أن أتَناوَلَ (مُضارِع) الطَّعام.
مِثال٣: غسَلتُ يَدَيّ (ماضي) بعدَ أن تَناوَلتُ (ماضي) الطَّعام.

١) اكتُب الصِّيغةَ المُناسِبةَ للفِعلِ في الفَراغاتِ الآتية.

١. انتَظَرتُ الحافِلةَ في المَوقِفِ قبلَ أن (ركِبَ/ أنا) .... فيها.
٢. دَرَسَ جَيّداً قبلَ أن (دَخَلَ/ هو) .... الامتِحان.
٣. أمطَرتِ السَّماءُ بعدَ أن (خَرَجَ/ نحن) .... من البَيت.
٤. نُمارِسُ الرِّياضةَ بعدَ أن (استَيقَظَ/ نحن) .... من النَّوم.

٢) أعِد كِتابةَ الجُمَلِ الآتية كما الأمثِلةِ السّابِقة.

١. أتَوَضّأُ قبلَ أن أُصَلّي.
توضَّأتُ ....
صَلَّيتُ ....
٢. نَتَناوَلُ المُقَبِّلاتِ قبلَ أن نَأكُلَ الطَّبَقَ الرَّئيس.
تَناوَلنا ....
أكَلنا ....

القسم الثاني: الكتابة



١) اكتُب جُملَةً بَسيطة تَصِفُ الصُّورَ الآتِية.





....
....
....



٢) رَتِّب الكَلِماتِ الآتية لِتُكَوِّنَ جُملةً مُفيدة.

١. المُجَفَّف، يَتَكَوَّنُ، المَنسَفُ، اللَّبنِ، من

....

٢. الأَطعِمةُ، الدُّوَل، باختِلافِ، تَختَلِفُ

....

٣. كَبير، نُقَدِّمُ، الطَّعامَ، دائريّ، طَبَقٍ، في

....

٤. الدَّجاجِ، نَقلي، بالزَّيتِ، لَحمَ

....

تَختَلِفُ + اسم+ باختِلافِ + اسم

لاحِظ المِثالَ الآتي.

تَختَلِفُ الأَطعِمةُ باختِلافِ الدُّوَلِ.

٣) كوِّن من الكَلِماتِ الآتية جُمَلاً باستِخدامِ " تَختَلِفُ الأَطعِمةُ باختِلافِ الدُّوَلِ".

١. عادة، مِنطَقة.

....

٢. دَرَجةُ الحَرارة، فَصل.

....

٣. اللِّباس، مَكان.

....

٤. أسلوبُ التَّدريس، أستاذ.

....



٤) اكتُب جَواباً مُناسِباً للأسئلةِ الآتِية.

١. ما الطَّعامُ المَشهور في إيطاليا؟ ....

٢. كيف تأكُلُ الدَّجاج؟ ....

٣. مِمَّ يَتكوَّنُ الطَّعامُ المَشهورُ في المُناسَبات؟ ....

٤. كيف يُقدِّمُ النّاسُ هذا الطَّعام؟ ....

٥) استَعمِل الكَلِماتِ الآتِية في جُمَلٍ صَحيحة.

١. خَلَطَ: ....

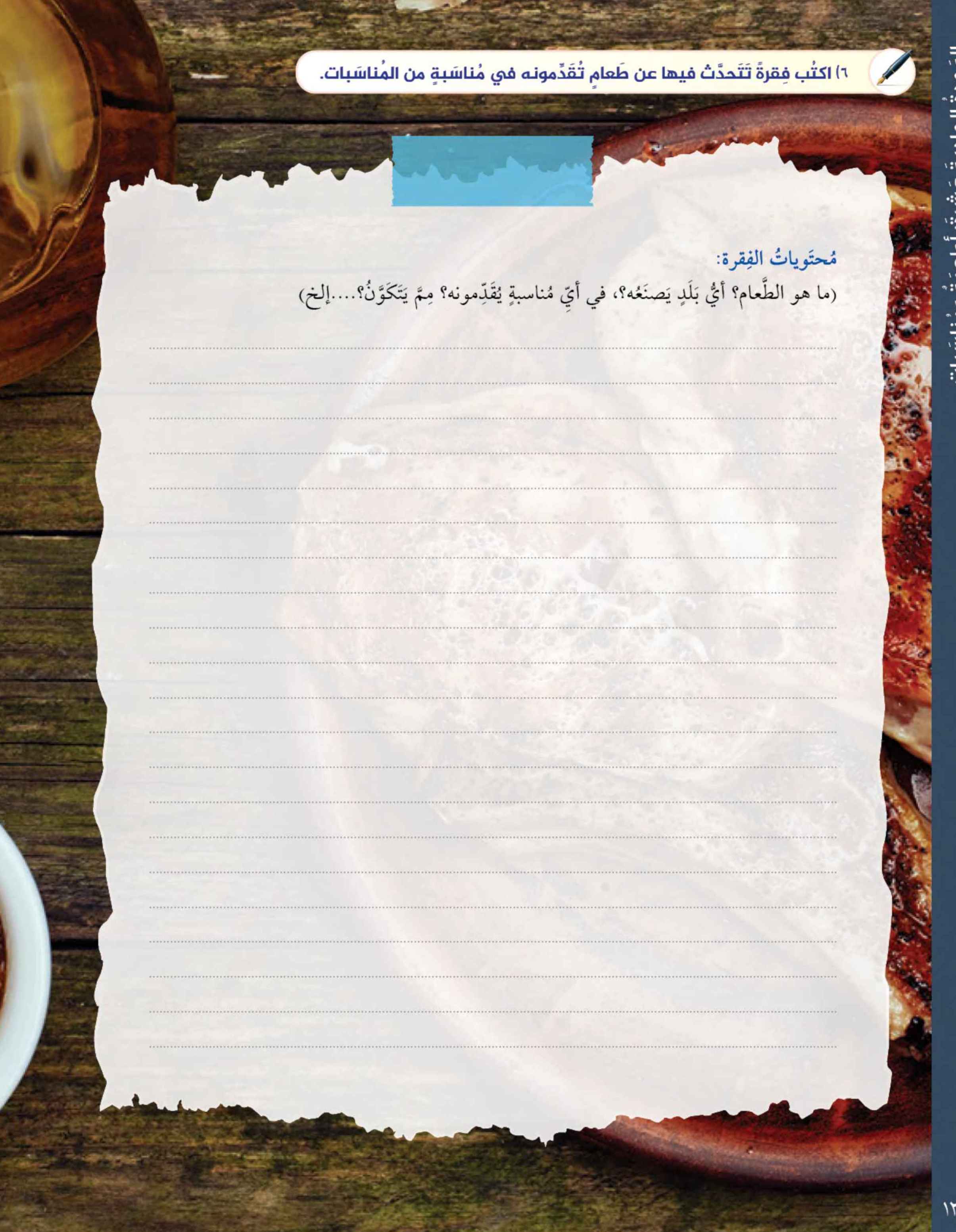
٢. سَكَبَ: ....

٣. يُقبِلُ على: ....

٤. مَشهور: ....

٥. وزَّعَ: ....

٦. مَغلِيّ: ....



٦) اكتُب فِقرةً تَتَحدَّث فيها عن طَعامٍ تُقَدِّمونه في مُناسَبةٍ من المُناسَبات.

مُحتَوياتُ الفِقرة:

(ما هو الطَّعام؟ أيُّ بَلَدٍ يَصنَعُه؟، في أيِّ مُناسبةٍ يُقَدِّمونه؟ مِمَّ يَتَكَوَّنُ؟....إلخ)

الوَحدةُ الثّانية عَشرة



مُحتَويات الوَحدة:

١. نَصائحُ في التَّغذِية.
٢. النَّفيُ بـِ "ليس".

في هذه الوَحدة ستكون قادراً على أن:

١. تَفهمَ النِّظامَ الغِذائيَ الصِّحيَ لِطَعامِكَ.
٢. تَنفيَ بـ" ليس ".
٣. تَكتُبَ عن النِّظامِ الغِذائي لِطَعامِكَ ومُكَوِّناته.

هل تَعْلَم؟

هل تَعْلَم؟







هل تَعْلَم؟

القسم الأول: القِراءة

المُفردات

(لَذيذة، قِشدة، زَيت، سَمْن، عِظام، جَفاف، تَشَقُّق، طاقة، سُمْنة)

فائِدةٌ طِبيّة- كَنزٌ دَوائي- دَواءٌ صِناعيّ- عَناصِرُ غِذائيّة- مَوادُّ نَشَويّة- دُهونٌ حَيوانيّة- جِهازُ الهَضْم

أَصابَ، يُصيبُ، إِصابة ابْتَعَدَ، يَبْتَعِدُ، ابْتِعاد تَذَكَّرَ، يَتَذَكَّرُ، تَذَكُّر

الأسئِلَةُ التَّمهيديّة



١. ماذا تَتَناوَلُ/ تَتَناوَلينَ في وَجَباتِ الطَّعام؟

٢. هل هذه الأَطْعِمةُ كُلُّها مُفيدة؟

٣. ماذا تَتَناولُ/ تَتَناوَلينَ إذا مَرِضْت؟

  **اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ عن الأسئِلة الآتية**

هل تَعْلَم: أَنَّ في الطَّعامِ دَواءً لِكثيرٍ من الأَمراضِ الّتي تُصيبُ الإنسان؟ هذه الفائِدةُ الطِّبّيّةُ قالَها الطَّبيبُ اليونانيُّ المَشهورُ (أَبُقْراط): (دَواؤُكُم في طَعامِكُم)، وأَكَّدَها الطَّبيبُ المُسلِمُ (ابنُ سينا) الذي قالَ: (ابْتَعِدْ عن الدَّواءِ وتَناوَلْ الغِذاء).

هذا الكَلامُ يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَهُ دائِماً عندما نَذهبُ إلى السّوقِ لِنَشتَرِيَ حاجاتِنا من الخُضرَواتِ والفَواكِهِ واللُّحومِ والحُبوب، فَهذهِ الأطعِمةُ لَيستْ لَذيذةً ورَخيصةً فقط، بل هي كَنْزٌ دَوائِيٌّ ونِعْمَةٌ من الله سُبْحانَهُ وتَعالى، فيها فائِدةٌ كَبيرةٌ لِجسمِ الإنسانِ وشِفاءٌ لِكَثيرٍ من الأَمراضِ، وهي أَفْضَلُ من الدَّواءِ الصِّناعي.

يَحتاجُ جِسمُ الإنسانِ إلى أَطْعِمةٍ مُتَنَوِّعةٍ فيها عَناصِرُ غِذائيّةٌ كَثيرة، وهذه العَناصِرُ هي:

أوّلاً: المَوادُّ الدِّهنيّةُ: وتَكْثُرُ في الزَّيتِ والسَّمنِ والقِشْدةِ والدُّهونِ الحَيوانيّة، وهي مُهِمّةٌ لِصِحّةِ الجِلدِ والحِفاظِ عليه من الجَفافِ والتَّشَقُّق.

ثانياً: المَوادُّ النَّشَويّةُ: وتَكْثُرُ في الخُبْزِ والبَطاطا والحُبوبِ والسُّكَّريّات، كَسُكَّرِ المائدةِ والحَلوى والفاكِهةِ،

وتُساعِدُ في الحِفاظِ على صِحَّةِ جِهازِ الهَضم، وهي التي تُعطي الجِسمَ الطَّاقة.

ثالِثاً: البروتينات: وتَكثُرُ في الألبانِ والأَجبانِ واللُّحومِ الحَمراء، وكُلُّها مُهمّةٌ في بِناءِ عِظامِ الإنسانِ وحِمايةِ الأَسنان.

رابِعاً: الخُضرواتُ والفَواكِه: وتَحتَوي فيتاميناتٍ مُتَنَوِّعَةً يَحتاجُها جِسمُ الإنسانِ لِتُعطيَ النَّشاطَ والقُوّة.

نَصائحُ لِلتّغذية:

١. نَوِّعْ وَجبَتَكَ الغِذائيّةَ، أَي يَجِبُ أَنْ تَحتَوي وَجبَتُك على البروتينات والفيتامينات والمَوادِّ الدّهنيّةِ والنَّشويّة.
٢. تَناوَلِ الخُضرَواتِ والفَواكِهَ الطّازجةِ بِشَكلٍ يَومي.
٣. تَناوَلِ القَليلَ من المَوادِّ الدّهنيّةِ، لأنَّها من أَسبابِ السُّمنة، والسُّمنةُ سَبَبٌ لِأَمراضٍ كَثيرة.
٤. لا تَتَناوَلِ الكَثيرَ من السُّكَّرِ والمِلح.
٥. اشرَبْ كَثيراً من الماءِ، وخاصّةً في الصَّباح.
٦. مارِسِ الرّياضة.

الأسئلة

١) أَجِبْ عن الأَسئِلةِ الآتية.

١. ماذا قالَ "أبُقراط" والطَّبيبُ "ابنُ سينا" عن الغِذاءِ والدَّواء؟

....

٢. لماذا الخَضرواتُ والفَواكِهُ واللُّحومُ كَنْزٌ دَوائيّ؟

....

٣. ما العَناصِرُ الغِذائيّة التي يَحتاجُها جِسمُ الإنسان؟

....

....

٢) اقرأ الفِقرةَ الأَخيرة من النَّصّ، ثُمَّ اذكُر نَصائِحَ التَّغذِية.

نَصائحُ التَّغذِية		
١.	٣.	٥.
٢.	٤.	٦.

٣) املأ الجَدوَلَ الآتي بالمَطلوب.

(العَناصر الغذائيّة)	(أين نَجِدُها؟)
١. المَوادُّ الدّهنيّة	أ.
٢. المَوادُّ النَّشويّة	ب.
٣. البروتينات	ج.

٤) ضَع إشارَة (✓) أو (✗) أمامَ الجُمَلِ الآتية.

١. ☐ المَوادُّ الدِّهنيّةُ تُحافِظُ على الجِلدِ من الجَفافِ والتَّشَقُّق.
٢. ☐ البروتينات تُنَشِّطُ جِسمَ الإنسان وتُعطي الطّاقة.
٣. ☐ النَّشَويّاتُ تُساعِدُ في الحِفاظِ على صِحَّةِ جِهازِ الهَضم.
٤. ☐ الدَّواءِ الصِّناعي أَفضَلُ من الأطْعِمةِ الطَّبيعيّة.
٥. ☐ الخُضارُ والفَواكِه غَنيّةٌ بالفيتامينات المُتَنَوّعة.
٦. ☐ من أَسبابِ السُّمنةِ تَناوُلُ القَليلِ من المَوادِّ الدِّهنيّة.

اللُّغَوِيّات

أوّلاً: المُفرَدات

١) اكتُب المُفرد والجَمعَ للكَلِماتِ الآتية.

المُفرَدُ	الجَمعُ
١.	أ. أَمْراض
٢. طَبيب	ب.
٣. فائِدة	ج.
٤. دَواء	د.
٥.	هـ. حاجات
٦.	و. أطعِمة
٧.	ز. عَناصِر
٨.	ح. مَواد

٢) هاتِ ضِدَّ الكَلِماتِ التي تَحتَها خَطٌّ في الجُمَلِ الآتية.

١. تَكْثُرُ الأمراضُ بين النّاسِ في فَصلِ الشّتاء. ....

٢. الخَضراواتُ والفَواكِهُ الطّازجةُ لَذيذةٌ ورَخيصة. ....

٣. تُحافِظُ المَوادُّ الدّهنيّةُ على الجِلدِ من الجَفاف. ....

٤. تَذَكَّرْ دائِماً ما قالَهُ ابنُ سينا عن أَهميّةِ الطَّعام. ....

٥. ابتَعِدْ عن الدَّواء الصِّناعيِّ فَمَضارُّهُ كَثيرَة. ....

٣) صِل بين الكَلِمةِ ومُرادِفِها في الجَدولِ الآتي.

الكَلمة	المُرادِف
١. طَعام	أ. تَحمِي
٢. دَواء	ب. طَيِّبة
٣. مَشهور	ج. الغِذاء
٤. الطّاقة	د. بَدَن
٥. تُحافظُ	هـ. العِلاج
٦. لَذيذة	و. مَعروف
٧. جِسم	ز. القُوّة

٤) صِل بين الكَلِمة في (أ) مع ما يُناسِبُها في (ب).

أ	ب
١. فَائِدة	أ. صِناعي
٢. كَنزٌ	ب. طِبيّة
٣. دَواءٌ	ت. دِهنيّة
٤. عَناصِر	ث. الهَضم
٥. مَواد	ج. دَوائي
٦. جِهازُ	ح. غِذائيّة

٥) املأ الفَراغاتِ الآتِيَة بِحَرفِ الجَرّ المُناسِب.

١. تَكثُرُ المَوادُّ النَّشَويّةُ ...... الحُبوبِ والبَطاطا والسُّكَّريّات.
٢. يَحتاجُ جِسْمُ الإنسانِ ...... كَثيرٍ من السَّوائِل.
٣. تَناوُلُ الأَطْعِمةِ الطّازجَةِ يَشْفي ...... كَثيرٍ من الأَمراض.
٤. تَناوُلُ المَوادِّ الدّهنيّةِ يُحافِظُ ...... جُلودِنا من الجَفاف .
٥. تَناوُلُ البروتيناتِ يَحْمي الأَسنانَ ...... التَّسَوُّس.

ثانِياً: القَواعِد

١) أَسْنِدْ أَفعالَ الأَمْرِ في الجَدْوَلِ الآتي لِلضَّمائِر.

أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتُنَّ
كُلْ				
	تَناوَلي			
		تَذَكَّرا		
			اشْرَبوا	
				مارِسْنَ

تذكّر: نَفيُ الجُملةِ الاسميّة

مثال ١: (الجوُّ جميلٌ). الجوُّ ليسَ جَميلاً.

مِثال ٢: (الطَّعامُ مُفيدٌ لِصِحّةِ الجِسم). الطّعامُ ليسَ مُفيداً لِصِحّةِ الجِسم.

٢) حَوّلِ الجُمَلَ الآتيةَ من المُثبَتِ إلى المَنفي.

١. الطَّعامُ لَذيذٌ. ....

٢. السُّمنةُ سَبَبٌ لأمراضٍ كثيرةٍ. ....

٣. البُروتينات مهمّةٌ لِبناءِ العِظام. ....

٤. الامتِحاناتُ صَعبةٌ. ....

القسم الثاني: الكتابة

١) اقرَأ النّصَّ السّابِقَ واملَأ الجَدوَلَ الآتي بالمَطلوب.

نَحصَلُ على الفيتامينات من	نَحصَلُ على الحَديد من	نَحصَلُ على السُّكَّريّات من	نَحصَلُ على الكالسيوم من	نَحصَلُ على النَّشويّات من

٢) صَنِّفْ أَسماءَ الأَطْعِمةِ والمَوادِّ الغِذائيّةِ المَوجودةِ في الصّورةِ في الجَدوَلِ الآتي.



اسم المادّة الغِذائيّة	مَواد دِهنيّة	مَوادّ نَشويّة	فيتامينات	بروتينات

٣) املأِ الجَدْوَلَ الآتيَ بِفوائِدِ الأَطْعِمةِ الصِّحيّةِ التي تَراها في الصُّور.



فائدتُها الصِّحيّة	اسم المادّة الغذائيّة
	١.
	٢.
	٣.
	٤.
	٥.
	٦.
	٧.
	٨.
	٩.

٤) اسْأَلْ عن مَوضوعِ نَصِّ القِراءةِ السَّابِقِ مُستَخْدِماً أَدَوات الاستِفهامِ الآتية.

١. هل:..؟

٢. ما:...؟

٣. ماذا:...؟

٤. لماذا:..؟

٥. كيف:...؟

٦. أيُّ:...؟

٥) رَتِّب الكَلِماتِ الآتية لِتُكَوِّنَ جُملةً مُفيدة.

١. الطّازجةُ، الأطعِمةُ، مُفيدةٌ، الإنسان، لجِسمِ.

....

٢. البروتينات، الألبان، تَكثُرُ، والأجبان، في، واللُّحوم.

....

٣. الطَّبيعي، الدّواءُ، من، أفضَلُ، الصِّناعيّ، الدَّواءُ.

....

٤. النَّشَويّةُ، تُحافِظُ، المَوادُّ، الهَضمِ، صِحّةِ، جِهازِ.

....

٦) استَعمِل الكَلِماتِ الآتية في جُمَلٍ صَحيحة.

يُنَشِّطُ: ....

يَحتوي على: ....

يَكثُر في: ....

مُفيدٌ لِ: ....

تُسَبِّبُ: ....

ابتَعِدْ عن: ....

٧) اكتُبْ لَنا بَرنامَجَك الغِذائيّ اليَوميّ في فِقرةٍ، واذكُر العَناصِرَ الغِذائيّةُ التي يَحتويها غِذاؤكَ.

....

....

....

....

....

....

....

٦) ارْجِعْ إلى الإِنتَرنِت، أو اسأَلْ طَبيباً تَعْرِفُهُ عن الأَمراضِ التي يُسبِبُها سوءُ التَّغذيةِ واكتُبْها في لَوحةٍ إرشاديَّة.



أمراضُ سوءِ التّغذية

الوَحدةُ الثّالِثة عَشرةَ

مُحتَويات الوَحدة:

١. رِحلةٌ في فَصلِ الرَّبيع.
٢. الفِعلُ " أصبَحَ ".
٣. الظَّرف " عندما".

في هذه الوَحدة ستكون قادراً على أن:

٤. تَفهَم نَصّاً يَصِفُ رِحلةً رَبيعِية.
٥. تَستَخدِمَ الفَعلَ " أصبحَ " بِشَكلٍ صَحيح.
٦. تَستَخدِمَ الظَّرفَ " عندما " في جُمَلٍ مُفيدة.

رِحلةٌ رَبيعِيّة





رِحلةٌ رَبيعِيّة

القسم الأول: القِراءة

المُفردات

مَزرَعة، بِساط، ضَخم، بُحَيرة
وافَقَ على، قَرَّرَ، اجتَمَع، انتَظَرَ، انطَلَقَ
أشعَلَ النّارَ

الأسئِلةُ التَّمهيديّة

١.في أيِّ فَصلٍ تَذهَبُ إلى رِحلةٍ عادةً؟
٢.مع مَن تَذهَب عادةً؟
٣.ماذا تَفعَلُ في الرِّحلةِ عادةً؟

اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ عن الأسئِلة.

جاءَ فَصلُ الرَّبيع وبَدَأت تَتَفَتَّحُ الأزهار، وأصبحَ الجَوُّ جَميلاً ومُعتَدِلاً، فاقتَرَحَ أحَدُ أصدِقائِنا أنْ نَذهَبَ إلى رِحلةٍ في مَزارِعِ الطَّبيعة الجَميلة.

وافَقَ الأصدِقاءُ على الاقتِراح، فقَرَّرنا أن نَذهَبَ في يَومِ العُطلة، واتَّفَقنا على اللّوازم التي نَحتاجُ أنْ نَشتَريها لِلرِّحلة، فاشتَرى صَديقي أحمَد الخُضرَواتِ والفَواكِه مِن عِندِ الخُضَرِيّ، وصَديقي زَكَريّا اشتَرى اللُّحومَ من عِندِ الجَزّار، وصَديقي عبد الله أحضَرَ بِساطاً لِنَجلِسَ عليه، إضافةً إلى بعضِ الألعاب كَكُرةِ القَدم والمَضرِب والشَّطرَنج. أمّا أنا فأحضَرْتُ أدواتِ الشِّواءِ، إضافةً إلى الأدواتِ اللازِمةِ للطَّعامِ، كالأطباقِ والمَلاعِقِ والأشواك.

اجتَمَعنا صَباحَ يَومِ السَّبت أمامَ مَدرَسَتِنا السّاعةَ السّابِعةَ والرُّبع، وانتَظَرنا الحافِلة، وَصَلَت الحافِلةُ بعدَ قليل، وانطَلَقَت السّاعةَ السّابِعةَ والنِّصف. استَغرَقت الرِّحلةُ ساعَتين، لكنّنا لم نَشعُر بها، لأنَّ الطَّريقَ مَليءٌ بالأشجار على الجانِبَين والجوَّ جَميل. عِندما وَصَلْنا جَلَسنا في مَكانٍ جَميل تَحتَ شَجَرةٍ ضَخمة ، وله إطلالةٌ جَميلةٌ قربَ بُحَيرةٍ كبيرة، فَفَرَشنا البِساطَ على الأرضِ، وجَلَسنا نَستَمتِعُ بِمُشاهَدةِ جَمالِ الطَّبيعةِ وسَماعِ تَغريدِ

العَصافير، فَشاهَدنا هناك راعِياً يرعى الأغنامَ، وفي البُحَيرةِ كان هناك البَطُّ يسبَحُ فيها.

بَدأنا بعد ذلكَ بِتَجهيزِ طَعامِ الفُطور والشّاي. ثُمَّ لَعِبنا كُرةَ القَدَم وكُرةَ المَضرِب والشَّطرَنج. بعد ذلك ارتَحنا قَليلاً ثم بَدَأنا بِتَجهيز لَوازِمِ الشِّواء، فأشعَلنا النّارَ في المَنقَل وجَهَّزنا السَّلطة، وبعد نِصفِ ساعةٍ أصبحَ الطّعامُ جاهِزاً، أكَلنا الطَّعامَ والفَواكِه، ثمَّ لَعِبنا حتى المَساء، وبعدَ ذلك جَمَعنا أغراضَنا ونَظَّفنا المَكان، ووَضَعنا القُمامةَ في سَلَّة القُمامة.

وفي السّاعةِ الثّامِنة مَساءً تَحَرَّكَتِ الحافِلةُ فَرَجِعنا إلى المَدينة، كانَتْ رِحلةً جَميلةً ومُمتِعة، شَعرنا بالسَّعادة والمُتعةِ والرّاحة بعدَ دِراسةٍ طَويلة.

الأسئلة

١) أَجِبْ عن الأَسئِلةِ الآتية.

١. في أيِّ فَصلِ الرِّحلة؟

....

٢. إلى أين الرِّحلة؟

....

٣. متى ستَكونُ الرِّحلة؟

....

٢) املأ الجَدوَلَ الآتي بالمَطلوب.

الأصدِقاء	ماذا أحضَرَ الأصدِقاء؟
أحمَد	
زَكَرِيّا	
عَبدُ الله	
أنا	

٣) صِل بَين الجُملة في العَمود "أ" والوَقتِ المُناسِب في "ب":

أ	ب
١. انطِلاقُ الحافِلة	أ. السّابِعةُ والرُّبع صَباحاً
٢. مُغادَرةُ مَكانِ الرِّحلة	ب. السّابِعةُ والنِّصف صَباحاً
٣. انتِظارُ الحافِلة	ج. التّاسِعةُ والنِّصف صَباحاً
٤. وُصولُ الحافِلة	د. الثّامِنة مَساءً

٤) ضَع إشارَة (✓) أو (✗)، وصَحِّح الخَطأ في الجُمَلِ الآتية.

١. ☐ اجتَمَعَ الأصدِقاءُ في ميدانِ المَدرَسة. ....
٢. ☐ استَغرَقَت الرِّحلةُ ثَلاثَ ساعات. ....
٣. ☐ لَعِبَ الأصدِقاءُ في المَساء فَقَط. ....
٤. ☐ وَضَعَ الأصِدقاءُ القُمامةَ في السّلّة. ....
٥. ☐ الرِّحلةُ كانَتْ مُمِلّة ومُريحة. ....

اللُّغَوِيّات

أوّلاً: المُفرَدات

١) صِل بين الكَلِمة والصّورةِ التي تَدُلُّ عَلَيها.

(١. فُصولُ السَّنة، ٢. نِفايات، ٣. لوازِمُ الرِّحلة، ٤. غابةٌ طَبيعِيّة)






٢) اكتُب المُفرَدَ والجَمعَ للكَلِماتِ الآتِية.

المُفرَدُ	الجَمعُ
١. فَصل	أ.
٢.	ب. أزهار
٣. ثَوب	ج.
٤.	د. أصدِقاء
٥.	هـ. أشجار
٦.	و. عُطلات

٣) اكتُب الضِّدَّ المُناسِبَ للكَلِماتِ التي تَحتَها خَطّ.

١. ذَهَبَ أبي إلى العَمَل. ....
٢. وَافقَ الأُستاذُ على الذَّهابِ إلى الرِّحلةَ معنا. ....
٣. غَداً يَومُ السَّبت، عِندي عُطلة. ....
٤. سَيَشتَري أبي لُعبةً لي. ....
٥. وَصَلَت الحافِلةُ السّاعةَ التّاسِعة. ....
٦. الفِيلمُ الذي شاهَدْتُه أمس مُمتِع. ....

٤) اكتُب في الفَراغاتِ الآتِية حَرفَ الجَرِّ المُناسِب.

١. سأذهَبُ الأسبوعَ القادِم .... قَريَتي.
٢. وافَقَ أبي .... الخُروجِ إلى السّوق.
٣. يَجلِسُ الطُّلابُ .... المَقاعِد.
٤. أشعُرُ .... ألَمٍ في صَدري.
٥. الكَأسُ مَليءٌ .... الماء.
٦. وَصلَ القِطارُ .... المَحَطّةِ السّاعةَ الثّامِنة.

٥) اكتُب الكَلِمةَ المُناسِبةَ في الفَراغاتِ الآتِية.

١. سَأشتَري .... الشِّواء للرِّحلة.

٢. أشعَلتُ .... المَوقِد لأطبُخَ الطَّعام.

٣. يَجِبُ أن ترمِيَ الأوساخَ في .... القُمامة.

٤. أُمارِس رِياضةَ كُرةِ .... مَرّةً في الأُسبوع.

٦) ضَع أمامَ الجُمَلِ الآتية الكَلِمةَ المُناسِبة.

(تَغريد، فَصل، قُمامة، سَلَطة، بُحَيرة، مَنقَل)

١. نَضَعُ فيه الفَحمَ لِنَشوي اللَّحمَ. ....

٢. تَتَكوَّنُ عادةً من الخِيار والطَّماطِم والبَقدونُس واللَّيمون. ....

٣. في السَّنةِ أربعةُ أقسام، وكُلُّ قِسمٍ ثلاثةُ أشهُر. ....

٤. أوساخٌ لا نُريدُها، نَرميها في سَلّة. ....

٥. صوتُ العَصافيرِ الذي نَسمَعُه. ....

٦. مَكانٌ مُغلَق فيه ماءٌ وحَيواناتٌ بَحريّة. ....



ثانِياً: القَواعِد

الفِعلُ "أصبَحَ"

لاحِظ المِثالَ الآتي.

كانَ الجَوُّ غائِماً. (في الماضي) - أصبَحَ الجَوُّ مُشمِساً. (حالةُ الجوِّ الآن)

١) حَوِّل الجُمَلَ الآتية باستِخدام الفِعل "أصبَحَ".

١. كان الوَلَدُ مَريضاً (سليم). ....

٢. كانَ الدَّرسُ مُمِلّاً (مُمتِع). ....

٣. كانَ الماءُ بارِداً (حارّ). ....

٤. كانَ الطَّعامُ طازَجاً (بائت). ....

٥. كانَ بَيتي بَعيداً عن الجامِعة (قَريب من). ....

٦. كانَت المَلابِسُ جَديدة (قَديمة). ....

القسم الثاني: الكتابة

١) اكتُب جُمَلاً بَسيطة تَصِفُ الصُّورَ الآتِية.









....

....

....

٢) رَتِّب الكَلِماتِ الآتية لِتُكَوِّنَ جُملةً مُفيدة.

١. أمامَ، الأصدِقاءُ، المَدرَسةِ، اجتَمَعَ.

....

٢. والنِّصف، الحافِلةُ، السّابِعةَ، السّاعةَ، انطَلَقَت.

....

٣. استَغرَقَت، ساعَتين، الأصدِقاءِ، رِحلةُ.

....

٤. القُمامةَ، الأوساخَ، سَلَّة، في، وَضَعنا.

....

الظَّرف "عندما"

لاحِظ المِثالَ الآتي.

(تَناوُلُ الطَّعام- الوصولُ إلى البَيت): تَناوَلتُ الطَّعامَ **عندما** وَصَلتُ إلى البَيت. **(ماضي)**

سأتَناوَلُ الطّعامَ **عندما** أصِلُ إلى البَيت. **(مُستَقبَل)**

٣) أعِد كِتابةَ الكَلِماتِ الآتية باستِخدام "عندما" كما في المِثال السّابِق.

١. بَدءُ الدَّرس – دخولُ الأستاذ. ....

٢. زيارُة بَيتِ جَدّي – بَدءُ العُطلة. ....

٣. الخُروجُ من البَيتِ – تَوَقُّفُ المَطر. ....

٤. الذَّهابُ إلى السّوق – الانتِهاءُ من الدِّراسة. ....

٥. كِتابةُ الواجِب – الانتِهاءُ من الطَّعام. ....

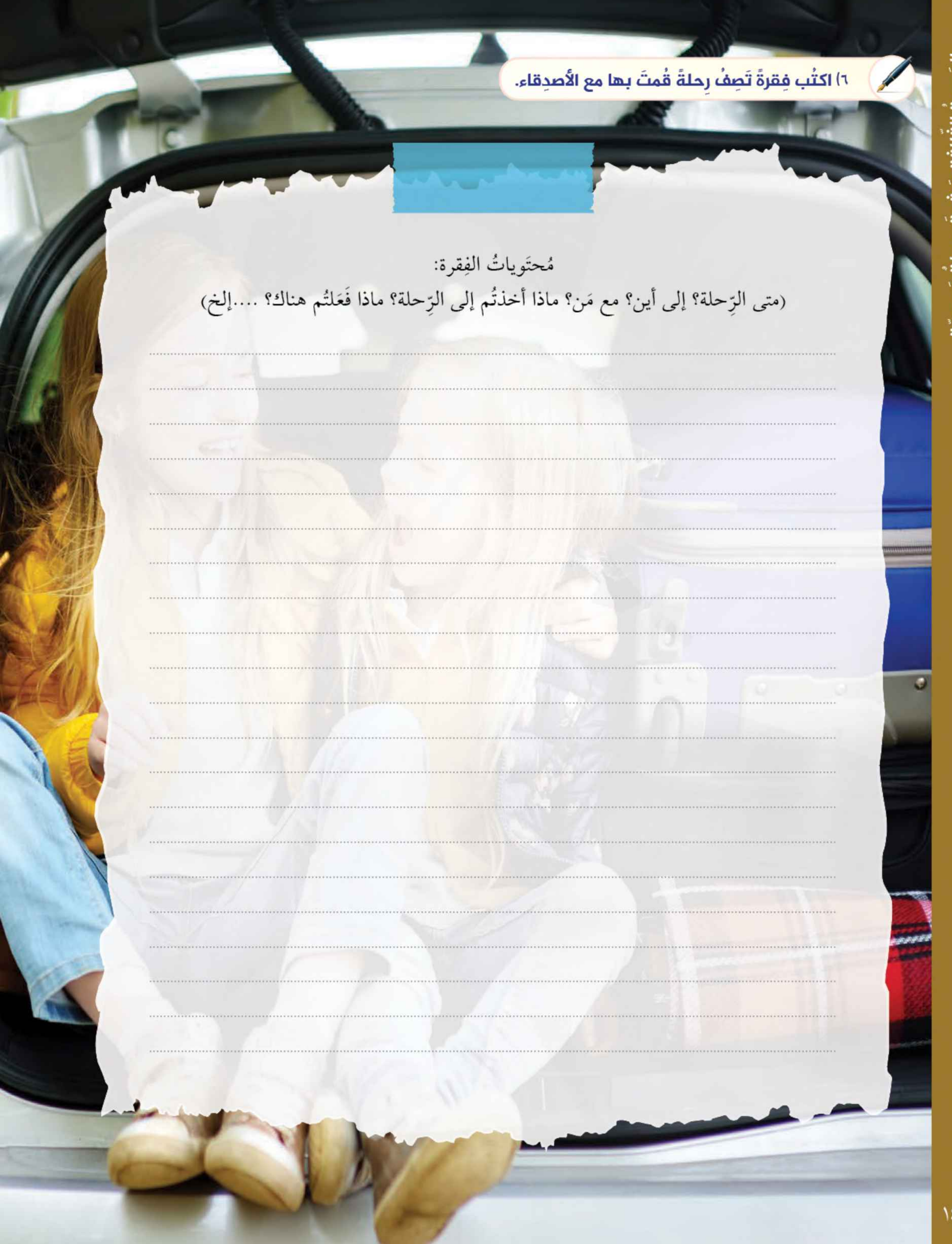
٤) اكتُب جَواباً مُناسِباً للأسئلةِ الآتِية.

١. متى تَذهَبُ إلى رِحلةٍ عادةً؟ ....
٢. كيف تَذهَبُ إلى الرِّحلة عادةً؟ ....
٣. كم يَستَغرِقُ طَريقُ الرِّحلةِ عادةً؟ ....
٤. لماذا تَذهَبُ إلى رِحلة؟ ....
٥. مع مَن تَذهَبُ في رِحلة؟ ....
٦. ماذا تَأخُذُ مَعكَ إلى الرِّحلة؟ ....
٧. ماذا تَفعَلُ في الرِّحلةِ عادةً؟ ....
٨. متى تَرجِعُ من الرِّحلةِ عادةً؟ ....

٥) استَعمِل الكَلِماتِ الآتِية في جُمَلٍ صَحيحة.

١. وافَقَ على: ....
٢. رِحلة: ....
٣. انطَلَقَت: ....
٤. اجتَمَعَ: ....
٥. مُمتِع: ....
٦. يَلعَبُ: ....

٦) اكتُب فِقرةً تَصِفُ رِحلةً قُمتَ بها مع الأصدِقاءِ.



مُحتَوياتُ الفِقرة:

(متى الرِّحلة؟ إلى أين؟ مع مَن؟ ماذا أخذتُم إلى الرِّحلة؟ ماذا فَعَلتُم هناك؟ ....إلخ)

الوَحدةُ الرّابِعةَ عَشرةَ

مُحتَويات الوَحدة:

١. كيف تَتَجَهَّزُ للسَّفَر؟

٢. إسناد الفِعلِ الماضي.

٣. أداة الشَّرط " إذا ".

في هذه الوَحدة ستكون قادراً على أن:

٤. تَفهَمَ نَصّاً فيه نَصائح وتعليماتٌ عن استِعداداتِ السَّفَر.

٥. تُسندَ الفِعلَ الماضي بِصورةٍ صَحيحة.

٦. تَستَخدِمَ أداة الشَّرطِ " إذا " بِصورةٍ صَحيحة.

السَّفَرُ واستِعداداته







السَّفَرُ واستِعداداته

القسم الأول: القِراءة

المُفردات

سَفَر، تَسلية، نَصيحة، أمتِعة، وَزن، سفارة
تَكاليفُ السَّفَر، تَذكِرة سَفر، تأشيرةُ دُخول
استَعَدَّ، يَستَعِدُّ، استِعدادٌ (لِ)
فَتَّشَ، يُفَتِّشُ، تَفتيش

الأسئِلةُ التَّمهيديّة

١. بأيّ وَسيلةٍ يُسافِرُ النّاسُ عادةً؟
٢. لماذا نُسافِر إلى بُلدانٍ مُختَلِفة؟
٣. ماذا نُجَهِّز عند السَّفر؟



اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ عن الأسئِلة.

هل فَكَّرتُم في السَّفرِ مَرةً؟ ولماذا ستُسافِرون؟ وماذا ستأخُذُونَ معكم؟ وماذا ستُجَهّزون؟ أسئلةٌ كَثيرةٌ نَطرَحها عليكم أعزّائي القُرّاء، تابِعونا في المَقالِ الآتي، لتعرِفوا أكثرَ عن السَّفرِ واستِعداداتِه.

يُسافِرُ النّاسُ بوَسائلَ مُختَلِفةٍ، جَويّة وبَريّةٍ وبَحريّة. ولِلسَّفر أسبابٌ كَثيرة، فالسَّفرُ يكونُ من أجلِ الحُصولِ على عَمَلٍ، أو للدِّراسةِ والتَّعليم، أو للتَّسلية وقَضاءِ الوَقت.

إذا قَرَّرنا السَّفَرَ يَجِبُ أنْ نَستَعِدَّ له جَيّداً، وإليكَ عَزيزي القارئ بعضَ النَّصائح الخاصّةِ بالسَّفر:

١. يجِبُ أنْ تَحجزَ تَذكِرةَ طَيرانٍ قبلَ السَّفرِ بِمُدّةٍ طَويلة، لأنَّ سِعرَها يكونُ رَخيصاً عادة.

٢. يجِبُ أنْ تَذهبَ إلى سَفارةِ البَلَدِ الذي ستُسافِرُ إليه، لِتَسألَ عن تَأشيرةِ الدُّخول، فأحياناً تَضيعُ فُرصةُ السَّفَرِ بسَببِ عدمِ الحُصولِ على تَأشيرةِ دُخول.

٣. ضَع في حَقيبةِ مَلابِسكَ كَميّةً من المَلابِس المُناسِبةِ لحالةِ الجَو، إضافةً إلى الأغراضِ الشَّخصيّة من أدواتِ الحِلاقةِ والمِشطِ وأدواتِ التَّنظيف. وأهمُّ شَيءٍ أنْ تأخُذَ الدَّواءَ الذي تَحتاجُه. ولا تَضَع في حَقيبةِ

أمتِعَتِكَ أشياءَ أو مَوادَّ قد تَجعَلُ تفتيشَكَ في المَطارِ صَعباً كالمَعادِنِ والسَّوائل، فَتَتأخَّر عن رِحلَتِك .

٤. اعرِفْ وَزنَ حَقائبِكَ لأنَّكَ ستَدْفَعُ مالاً أكثَرَ للوَزنِ الزّائد.

٥. لا تَضَعْ الأجهِزةَ الإلِكترونيّة في حَقيبةِ سَفَرِكَ، لأنَّهم يُفتِّشونَ عنها أوّل شيء، لذلك ضَعها في مَكانٍ واحدٍ سَهلٍ للتَّفتيش.

٦. وَفِّرْ مَبلَغاً كافياً من المال، ليُساعِدُكَ في تَكاليفِ السَّفر، ويجبُ أنْ تُوَفِّرَ مَبلَغاً إضافيّاً لِحالاتِ الطَّوارئ.

٧. لا ترتدِ مَلابِسَ رَسميّةً، وخاصّةً إذا كانَت الرِّحلةُ طَويلة، وحاوِلْ أنْ تَلبَسَ المَلابِسَ والأحذِيةَ المُريحة.

٨. اخرُج من البَيتِ قبلَ وَقتٍ مُناسِبٍ إلى المَطار، ومن الجَيّدِ أنْ تَكونَ هناك قبلَ ساعَتَين.

٩. ضَعْ جَوازَ السَّفرِ والتَّذكِرةَ والنُّقودَ والوثائقَ المُهِمّةَ إضافةً إلى الأدويةِ المُهِمّةِ في حَقيبةِ يَدٍ سَهلةِ الحَمل، حتى لا تنساها.

الأسئلة

١) أَجِبْ عن الأسئِلةِ الآتية.

١. كيف نُسافِر بين البُلدان؟

....

٢. ما أسبابُ السَّفَرِ عند النّاس؟

....

٢) املأ الجَدوَلَ الآتي بالمَطلوب.

مُحتوَياتُ حَقيبةِ السَّفَر	مُحتوَياتُ حقيبةِ اليَد

٣) صِل بَين الجُملة في العَمود "أ" مع السَّبب المُناسِب في "ب".

أ	ب
١. حَجزُ تَذكِرةِ السَّفَرِ قبلَ وَقتٍ طَويل	أ. لِنستَخدِمَه في حالاتِ الطَّوارئ.
٢. الذَّهابُ إلى سَفارةِ البَلَد الذي سنزورُه	ب. حتى لا نَدفع مالاً للوزنِ الزّائد
٣. وَزنُ الحَقائِبِ ضَروريٌّ قبلَ السَّفَر	ج. لِلحُصولِ على تَأشيرةِ دُخول.
٤. تَوفيرُ مبلَغٍ زائدٍ من المال	د. لأنَّ سِعرَها يَكونُ رَخيصاً.

٤) ضَع إشارَة (✓) أو (X)، وصَحِّح الخَطأ في الجُمَلِ الآتية.

١. ☐ الألبِسةُ الرَّسميّة مُريحةٌ عند السَّفَر.
٢. ☐ يجب وَضعُ الأجهِزةِ الإلكترونيّة في مَكانٍ سَهلِ التَّفتيش.
٣. ☐ يَجب أن تكونَ في المَطار قبلَ ساعتَين من سَفَرِك.
٤. ☐ الأدوِيةُ المُهِمّةُ تكونُ في حَقيبةِ اليَدِ عادةً.

اللُّغَوِيّات

أوَّلاً: المُفرَدات

١) اكتُب المُفرَدَ والجَمعَ للكَلِماتِ الآتِية.

المُفرَدُ	الجَمعُ
١. تَذكِرة	أ.
٢.	ب. أسفار
٣. نَصيحة	ج.
٤. تأشيرة	د.
٥.	هـ. جَوازات
٦. مَطار	و.

٢) ضَع الضِّدَّ المُناسِب للكَلِماتِ التي تَحتَها خَطّ.

(زائِد، تَذَكَّرَ، أعطى، مُريحة، مَلَل، غالي)

١. النِّفطُ رَخيصٌ في بِلادِ الخليجِ العَربيّ. ....

٢. أشعُر بالتَّسليةِ عندما ألعَبُ كُرةَ القَدَم. ....

٣. نَسِيَ المَسافِرُ حَقيبَتَه في الطّائرة. ....

٤. كانت الرِّحلة بالطّائرةِ مُتعِبةً. ....

٥. أخَذَ المُوَظَّفُ جَوازَ السَّفَر. ....

٦. هناك راكِبٌ ناقِصٌ في الطّائرة. ....

٣) ضَع في الفَراغاتِ الآتِيَة حَرفَ الجَرِّ المُناسِب.

١. حَصلتُ .... عَمَلٍ جَديد.

٢. يَجِبُ أن نَستَعِدَّ .... لامتِحاناتِ جَيّداً.

٣. تأخَرتُ .... الدَّرسِ صَباحَ اليَوم.

٤. أفكِّرُ .... زِيارةِ أصدِقائي يَومَ العُطلة.

٥. سألتُ الأستاذَ .... مَعنى كَلِمةٍ لا أعرِفُها

٦. الشُّرطةُ تُفَتِّشُ .... السّارِق.

٤) اكتُب المُرادِفَ المُناسِبَ للكَلِماتِ التي تَحتَها خَطّ.

(يَلبَسُ، مُتعة، مُستَعِدّون، تُفَتِّشُ)

١. الطُّلابُ جاهِزون للامتِحانات. ....

٢. نَشعُرُ بالتّسليةِ عندما نُمارِسُ الهواياتِ التي نُحِبُّها. ....

٣. الفَتاةُ تَبحَثُ عن الخاتَمِ الذي سَقَطَ على الأرض. ....

٤. يَرتَدي النّاسُ المَلابِسَ الثَّقيلةَ في فَصلِ الشِّتاء. ....

٥) اكتُب الكَلِمةَ المُناسِبةَ في الفَراغاتِ الآتِية.

(الأمتِعة، السَّفَر ، الفَراغِ، دُخولِ، المُواصَلاتِ، طَيَران)

١. تَعَدَّدَت وَسائلُ .... في وَقتِنا الحاليّ.
٢. أفضَلُ قَضاءَ وَقتِ .... في أنشِطةٍ مُفيدة.
٣. اشتَرَيتُ تَذكِرةَ .... بِسِعرٍ رَخيص.
٤. بَعضُ الدُّوَلِ تَحتاجُ إلى تَأشيرةِ ....
٥. لا تَضَعْ وَزناً زائداً في حَقيبةِ ....
٦. تحتاجُ إلى جَوازِ .... قبلَ السَّفَر.

ثانِياً: القَواعِد

١) لاحِظ الأمثِلةَ في الجَدوَلِ الآتي، ثُم املأ الفَراغاتِ بالمَطلوب.

أنا	أنتَ	أنتِ	هو	هي	نحن
حَجَزتُ					
	أخَذْتَ				
		سافَرتِ			
			احتاجَ		
				تَأخَّرَتْ	
					فَتَّشنا

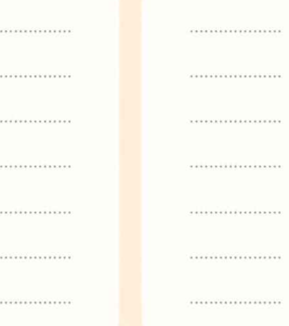
٢) ضَع الشَّكلَ المُناسِبَ للفِعلِ بين قَوسَين.

١. (سافَرَ) .... الشّهر الماضي إلى قَريَتي.
٢. (فَتَّش) .... الشُّرطةُ مَنزِلَ السّارِق.
٣. (حَجَزَ) .... طاوِلةً لأربَعةِ أشخاص قبل أن نَذهَب إلى المَطعَم.
٤. (تَأخَّرَ) .... القِطارُ عن مَوعِدِ الانطِلاق.

القسم الثاني: الكتابة

١) اكتُب ضِمن الحَقائِب الآتية أسماء الأشياءِ التي يُمكِنُ أن تَضَعَها فيها.







٢) اكتُب جُملَةً بَسيطة تَصِفُ الصُّورَ الآتِية.

٣) رَتِّب الكَلِماتِ الآتية لِتُكَوِّنَ جُملةً مُفيدة.

١. جَيّداً، نَستَعِدَّ، أنْ، يَجِبُ، للسَّفَر.

....

٢. طَيران، حَجَزتُ، تَذكِرةَ، للسَّفَرِ، المَغرِب، إلى.

....

٣. من، الدَّخول، حَصَلتُ، تَأشيرةِ، على، السَّفارة.

....

٤. يَد، المُهِمّة، ضَع، حَقيبةِ، الوَثائقَ، في.

....

الأداة "إذا"

لاحِظ المِثالَ الآتي.

(الأكلُ الكَثيرُ- السُّمنة)- **إذا** أكلْتَ (ماضي) كَثيراً تَسمَنُ (مُضارِع).

إذا أكلْتَ (ماضي) كَثيراً سَمِنتَ (ماضي).

إذا أكلْتَ (ماضي) كَثيراً ستَسمَنُ (مُستَقبَل).

٤) أعِد كِتابةَ الكَلِماتِ الآتية باستِخدام "إذا" كما في المِثال السّابِق.

١. النَّومُ المُتَأخِّر – الاستيقاظُ المُتَأخِّر.

....

٢. الدِّراسةُ كَثيراً – النَّجاح.

....

٣. الرُّكوب بالسَّيّارة – الوصولُ بِسُرعة.

....

٤. الدُّخولُ إلى الصَّف – بدايةُ الدُّروس.

....

٥) اكتُب جَواباً مُناسِباً للأسئلةِ الآتِية.

١. ما وسائلُ المواصَلاتِ؟

....

٢. لِماذا نُسافِرُ إلى البُلدانِ المُختَلِفة؟

....

٣. ما الوَثائِقُ المَطلوبةُ في السَّفَر؟

....

٤. ما الأشياءُ التي يَجِبُ أن نَأخُذَها في السَّفَر؟

....

٦) استَعمِل الكَلِماتِ الآتِية في جُمَلٍ صَحيحة.

١. حَجَزَ:

....

٢. تَأشيرةُ دُخول:

....

٣. حَصَلَ على:

....

٤. تَكلِفة:

....

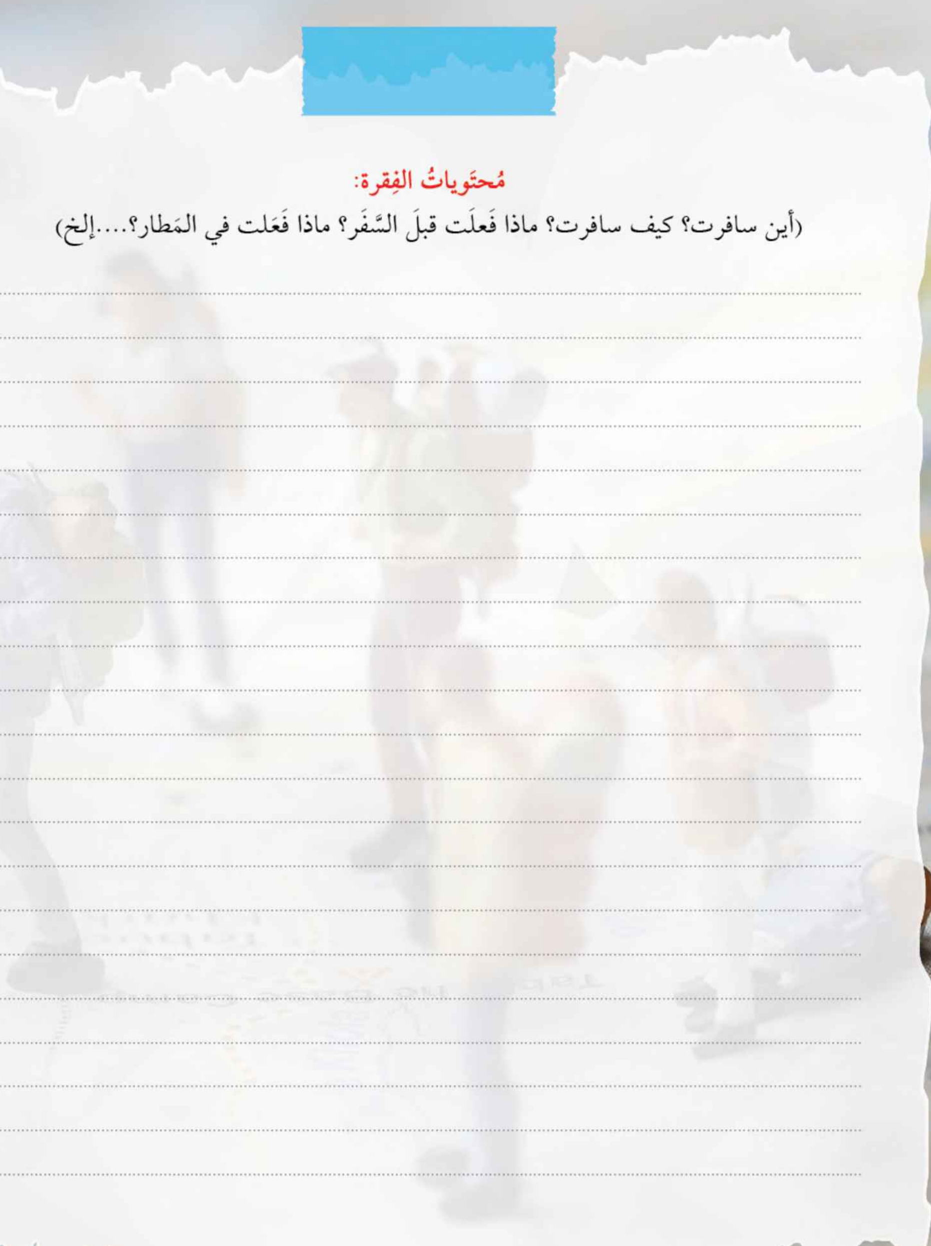
٥. استَعَدَّ:

....

٦. يُفَتِّش:

....

٧) **اكتُب فِقرةً تَتَحدَّثُ فيها عن تَجرِبةِ السَّفر.**



مُحتَوياتُ الفِقرة:

(أين سافرت؟ كيف سافرت؟ ماذا فَعلَت قبلَ السَّفَر؟ ماذا فَعَلت في المَطار؟....إلخ)



